

உ

கணபதிதுணை.

இரகுநாதசேதுபதி

ஒருதுறைக்கோவை.

பொன்னங்கால்

அ மி ர் த க வி ர ா ய ர்

செய்தது.

இஃது.

எட்டுப்பிரதிகளின்பாடந்தோறு மெழுத்தசை சீர் தனையடி
தொடை முதலிய சிதைந்தும்பிறழ்ந்தும் வேறுபட்டிருத்
தலேநோக்கிச் சுத்தபாடமாக வழங்குவிக்கும்

பொருட்டு.

மேற்படி. சமஸ்தானத்துக்கு - இஷ்டராகிய.

ரா-ர். நும்பாலை.

அண்ணாசாமிமுதலியாரவர்கள்

கு ம ா ர ர் க ள ா கி ய

சீங்காரவேலுமுதலியார்

சுந்தரவிநாயகமுதலியார்

இவர்கள்

அச்சிற்பதிப்பித்துத்தருகவெனக் கேட்டுக்கொண்டபடி
யாற்சென்னைக்கல்விச்சங்கத்துத் தமிழ்ப்புலவராகிய
புதுவை.

நயநப்பமுதலியாரவர்களாற்

பலபிரதிகளைக்கொண்டு

பரிசோதிக்கப்பட்டுப்

பிலவனா-மார்கழியி-அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இதன்விலை - ரூ. - ௧.

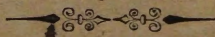
1841

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located in the bottom right corner of the page.

கணபதிதுணை.

இரகுநாதசேதுபதி

ஒருதுறைக்கோவை.



நாணிக்கண்புதைத்தல்.

பூமேவுதெய்வத் தளிர்முகைபூத்த பொற்கோவல்லலி
நாமேவுகல்விப் புயறளவாய்ரகு நாதனிகைப்
பாமேவுகந்த கிரிமணிச்சாரம் பளிக்கறைசூழ்
காமேவுமற்புத நம்பாலகத்துக் களிதருமே. (க)

சூலங்கைக்கொண்ட விராமேசுர்தாண்முடி சூடியெழு
ஞாலங்கைக்கொண்ட ரகுநாயகன்செம்பி நாடனையிர்
சேலங்கைக்கொண்டியர் வல்லமென்பாலருள் செய்தனல்ல
காலங்கைக்கொண்டர சாள்வதுபார்த்திருங் கண்களித்தே. (உ)

ஆயுந்தமிழினும் பேரினும்பாரி லகத்தியனுஞ்
சேயுப்புக்குதள வாய்ரகுநாதன் சிலம்பிலவளனை
பாயுங்கயலிந்த நேமிகண்டாலெனப் பார்த்திடுஞ்
றேயுந்தடமென வேயணங்கேயுனைச் சொல்லுவனே. (ங)

தேனார்மணமுல்லை வெண்டாரும்பைந்தமிழ்ச் செந்தொடையும்
தானார்த்தம்புயத் தான்ரகுநாதன் றமிழ்ச்சிலம்பில்
வானூரிளம்பிறை வானுதலீர்தும்பி வாழுமுங்கள்
கானார்குறிஞ்சியிற் செல்கின்றதானையைக் காட்டிடுமே, (ச)

பண்டேந்தியசங்கி னம்போலமல்லிகைப் பாரமுதைச்
செண்டேந்தியகரத் தான்ரகுநாயகன் றேவைவெற்பில்
வண்டேந்தியசெங்கை வாழ்வேயென்னெஞ்ச மநுகுமதங்
கொண்டேந்தியவெங் கரிக்கோடுதோயுந் குருதிகண்டே. (ரு)

வானைச்சரபியைச் சிந்தாமணியைமந் தாரமென்னுங்
கானைப்பொருகொரடை யான்ரகுநாயகன் கந்தகிரிச்
சோனைப்புதுமது வார்குழலீரித் துதிக்கைவெம்போ
ரானைக்கிசையி லலங்காரமானுக் கழகல்லவே. (ர)

போரோறுவெங்க ணரக்கன்முன்மாதலி பூட்டியபொற்
றோறுசிங்கம் ரகுநாதன்றேவைச் சிலம்பிலவெய்ய
காரோறுவன்கண்மை சேர்கையுற்றயொரு கானைபின்சேர்
வாரோறுகொங்கையி நீத்தித்தாயிலை வனபுறவே. (ர)

மைம்மானிகர்த்த மலைவளர்காதலி மாதுவளர்
பெம்மானருட்குரி யோன்றகுநாதன் பிறங்கலன்னீர்
கைம்மாங்குதிக்கறி யாதென்றுநீரோன் கலைமதிக்கு
ளிம்மாங்குதிக்குமென் றோபிடித்தீர்கை யிரண்டினுமே. (அ)

ஆரத்தொடையிடை நீலமிட்டாங்குளி தோயுமுல்லை
வீரத்தொடைபுனை வோன்றகுநாயகன் வெற்பனையீர்
மாரத்தொடைக்குண் முகைத்தாமரைவிட்டு வன்கொலைசூழ்
கோரத்தொடையென வோபுதைத்தீர்நைக் குவலயமே. (ஆ)

நடைநிலஞ்சாதி குலமோடறிவங்க நல்லதந்திப்
படையணசேர்முன் நிலான்றகுநாதன் பணிவராவாய்க்
குடையலர்காந்தளும் பூம்போதுதன்னைக் குறிஞ்சியெங்கோ
னுடையதண்போதெனன வோவிழியூடுகொண் டொத்தியதே. (இ)

இயலைத்தலைபெற்ற முத்தமிழ்வாணர்க் கெழுமடங்கு
புயலைப்பொருவுகை யான்றகுநாதன் பொருப்பனையீர்
முயலைத்தவிர்த்த மதியூடுலாவிப மூரிவரிக்க
கயலைப்பிடிப்பதென் னோருறமாதர் களிநிகழ்ந்தே. (ஓ)

வரைசேர்மருமத் திருவஞ்சியாட மணியுஞ்சலாம்
வினாசேர்தளவத் தொடைரகுநாயகன் வெற்பிலின்ப
வுரைசேர்தமணியப் பாவாய்செந்தேனங்கை யூடுமரின்
வினாசேரமிர்த கடத்தையென்னோவிட்டு நிற்கின்றதே. (ஐ)

பாகந்தருமிசை வல்லோர்க்குமான்மதம் பாய்தருகை
மேகந்தருதள வாய்ரகுநாயகன் வெற்பிலிந்திர்
போகந்தருகளி யானையிலேறுமென் புந்தியின்ப
மோகந்தருகளி யேதிட்டிசேர்தன் முறையல்லவே. (ஊ)

நாகஞ்செறிமலர்ப் பூங்காவும்பொய்கையு நான்மறையும்
நாகஞ்செறிதமிழ்க் தேவையர்கோன்றகு நாதன்வெற்பில்
நாகஞ்செறிதின்ற தென்மதிசாயநற் பார்வைதன்னை
நாகஞ்செறிவஞ்சி யாய்மறைத்தாயது நன்றலவே. (உச)

மாவானசூர னிருப்பையெல்லாமுத்தி வாய்க்குதவுந்
தேவானவனைப் பணிர்ரகுநாதன் சிலம்பிலென்மேற்
காவானபைக்குழ லீர்ப்படினோமென்று கைகளினுற்
பூவானதுந்தடுத் தீர்விடுத்தீர்பொற் பொருப்பினையே. (ஊ)

தார்கொண்டபாடலம் பேரோடையாம்ப் தருங்கமலச்
சீர்கொண்டசெங்கரத் தான்றகுநாயகன் நேவைவெற்பி
லேர்கொண்டநீல மடலேறுகைபெரி தீனமன்றோ
வார்கொண்டகொம்மைப் புளகப்படாழுலை வஞ்சியர்க்கே. (உசா)

தன்னம்புயத்திற் குவலயந்தார்முல்லே தாங்கிமன்னர்
சின்னம்பறித்த ரகுநாதன்மேவைச் சிலம்பிலின்று
பொன்னங்குடத்தை யெதிர்காண்டலென்னமைப் போதுங்கண்டார்
கன்னங்கறுத்த குழலாய்நற்காரியங் கைப்பலனே. (யௌ)

செந்தாதும்புலுன் சுருதிவண்டார்ப்பத் தினம்பொழியு
மந்தாமன்னகை யான்ரகுநாதன் மழுவையன்னீர்
நந்தாமணம்பெற வந்தேனுக்கின்று நறியமல
ரந்தாமனாயொளித் தீரளித்தீர்சிற் றரும்பினேயே, (யௌ)

பாரோழ்கழுவியும் வாடாதுதன்மப் பயிர்விளைக்கும்
காரோயனைய ரகுநாதன்மேவைக் கனங்குழையீர்
நீரோபொற்றெம் படநாகங்கைவிட்டு நின்றவெய்ய
குரோபுரிநஞ்ச மெவ்வாறுகையிற் றொழுகின்றதே. (யௌ)

யாமுங்குழலும் பசுந்தேனும்பாகு மிசைந்தாருடி
வாமுந்திருமொழி யாய்ரகுநாதன் மணவைவண்டு
சூழங்கனப முலையானேமுன்னித் துயர்க்கடல்வாய்
வீழுங்கொடுமையெல் லாங்கண்டிலார்செங்கை வேலவரோ. (உய)

நீலக்கரும்புய றூராகணம்வெண் ணிலாவணிந்து
ஞாலத்துவந்தமின் னேதளவாய்ரகு நாதன்வரைக்
கோலத்தினைக்கு ளினமென்றுமானினம் கூடுமென்றோ
சாலப்புதைத்துநின் றுய்செங்கண்வேழந் தருங்கொங்கையே. (உக)

சேயென்றுவந்த தளவாய்க்குநாவலந் தீவிற்குமோர்
தாயென்றுவந்த ரகுநாதன்மேவைத் தமிழ்வனாமேற்
காயென்றுவில்லக் கனியளித்தீதொன் கலைமதிக்கு
வாயென்றுசற்று மலராதுபாணிக்குண் மைம்மலரோ. (உஉ)

கோட்டந்தவிர்த்த குடைமன்னர்கேசரி கூட்டமன்ன
ராட்டந்தவிர்த்த ரகுநாதன்வெற்பிலென் னுருயிர்க்கு
வாட்டந்தவிர்த்த வரிவிழியாரை மறைத்தருளி
னீட்டந்தவிர்ப்பதென் னோகுன்றவாண றிளங்கொடியே. (உங)

ககராசவீரவெங் கேதனத்தான்கந்த மாதனப்பொன்
னகராசன்வீரைக் கிறைதளவாய்ரகு நாதன்வரைச்
சிகராசலத்தின் மலராநீதி தெளிந்துகொண்டோ
மகராலயத்தின் மலரவைத்தீர்செம் மலர்க்கஞ்சமே. (உச)

கம்பக்கருணையந் தேனாறுஞானக் கனியருள்சே
ரும்பர்க்கரசனே-யான்ரகுநாத னுயர்வனாவாய்
விம்பக்கனியித் தீர்மணிமாற்பில்வெங் கோடுகடைய
கும்பக்கரிகொடி தாம்பிலக்கீர்மத குஞ்சரமே. (உரு)

தொடைபெற்றகொண்டல் பிறையினரீர்சமந் தோதிமத்தி
னடைபெற்றகன்னிக் கரும்பனையாய்ரகு நாயகன்வேற்
படைபெற்றசெங்கையும் வேழமுமாய்நிற்றல் பார்த்துமதிக்
குடைபெற்றவெய்யவ் னெய்யவன்போர்க்குறி கொண்டனனே. (௨௬)

கீதங்குழல்கஞ்சம் வீணைதடாரி கிளந்தபஞ்ச
நாதஞ்சிலம்பிய தேவையர்கோன்ரகு நாதன்வரைக்
காதங்கமழ்குழ லீனொதாவி கலக்கில்வரு
மேதம்பெரிதென்ன வோமறைத்தீரின் நினைக்கயலே (௨௭)

பண்மூடியசெங் கணியிதழீரொழு பாரகந்தன்
னுண்மூடியபுக ழான்ரகுநாத னுயர்வராவாய்க்
கண்மூடியோகியர் போலநின்றீரிக் தருத்தினுக்கு
விண்மூடியவரை கைவிடிலேதம் விளைவிக்குமே (௨௮)

மேகந்தருமணி வெண்முத்தராசியின் மென்மலர்ப்புன்
னாகந்தருகடற் றேவையர்கோன்ரகு நாதன்வெற்பி
லேகந்தருபதின் மூன்றொன்பதான்மறைத் திக்குநின்ற
ராகந்தருமைந்து மொன்பதுமேவெளி யாகியதே. (௨௯)

பாவாய்நிறைகின்ற செம்பொருளோடுநற் பைம்பொருளு
நாவாய்தருகடற் றேவையர்கோன்ரகு நாதன்வரைப்
பூவாய்மனுமுறை யாலெமைவாழப் புரக்குமிளந்
கோவாயுவரை யிறைமறைத்தாலது கொள்கையன்றே. (௩௦)

வில்லிளங்காளை மயில்காப்பமாளை வெகுண்டெழுந்த
நல்லிளங்கேசரி தேவையர்கோன்ரகு நாதன்வரை
வல்லிளங்கோல மணிமுலைசால வருத்துமவண்டு
புல்லிளங்காமர் விரிந்தசெங்காந்தட் புதுமலரோ (௩௧)

கல்லொன்றிரண்டிள ரீர்தாங்குமுன்வரக் கண்முமுனி
சொல்லென்றின்று ரகுநாதன்மேவைச் சுரும்பின்மணி
வில்லொன்றுவாணுத லீர்செப்பினாட்த்த மேவுமல்லா
ல்லொன்றுநீலக் கட லுஞ்சேர்ப்ப. தறிவினமையே. (௩௨)

பண்ணர்குதலைக் கனிவாய்சிவந்த பசங்கிளியீர்
நண்ணர்சமரிற் புலிதளவாய்ரகு நாதன்வரைக்
கண்ணரினைக்கயன் மங்கல்மாமெனக் கைக்கொண்டரீர்
தண்ணர்தரள மணிக்கும்பநீக்குத றக்கதன்றே (௩௩)

சந்தேறியதட்டு சாரலிலாயிரந் தண்மதிபோ
னந்தேறியகந்த மரதனத்தான்ரகு நாதன்வரைக்
கொந்தேறியமலர் வாள்புனைந்தீர்மத் குஞ்சரந்தேன்
வந்தேறியமொழி யீர்புனைவீர்செங்கை மாமலரோ. (௩௪)

கார்பூத்தபுன்னேவெள் ளோதிமஞ்சேதான் கைவளைபோ
லோபூத்ததேவையர் கோன்றருநாயக மேமவெற்பில்
வார்பூத்தபூண்முலை யிரறிந்தாய்ந்து மணப்பதற்கோ
தார்பூத்தசெங்கையி லேந்திறின்றிரின்ப சாகரமே.

(௩௫)

பால்வாய்ப்பசுந்தமிழ் விசியவாசம் பரந்தவைகைக்
கால்வாய்த்தவீனாயர் கோன்றருநாதன் சுரந்தவெற்பின்
மேல்வாய்த்திருந்த வெழுத்தாழரிதன் விளங்குமென்றோ
நூல்வாய்த்ததுண்ணிடை யீர்மறைத்திரணி நோக்கினாயே

(௩௬)

ஆவியும்பூவுந் தகரமுந்தேனு மணிர்துறறு
நாவியுஞ்சேர்குழ லீர்தளவாய்ரகு நாதன்வரைக்
காவியங்கைபுனைந் தீர்விடுத்தீர்தனங் கஞ்சமலர்த்
தேவியும்போலநின் தீர்விருப்பேதுங்கள் சிந்தனைக்கே.

(௩௭)

வாவிக்குளொற்றை வனசமென்றோதுமை வானிலங்குங்
காவிச்செழுங்குடை யானரகுநாயகன் காவிரிநாட்
டாவிக்குயிர்தந்த கோட்டுர்தொழுதன மப்படிநீர்
சேவிக்கநல்குந் கமல்லயமுத்தி சித்திக்கவே.

(௩௮)

சங்கேகொடைத்தரு வேயெனவாழ்வ தருங்கருட
வெங்கேதனத்தன் வாய்ரகுநாயகன் வீரைசுற்றும்
பங்கேநகத்தன மேயொளிசேர்தன பாரமலை
யிங்கேயிருக்கக் கடலேறினொன் னிறையவோ

(௩௯)

கன்னித்திசைச்சங்கு மிப்பியுமீனங் கராவமொளிர்
நன்னித்திலஞ்சொரி தேவையர்கோன்றரு நாதன்வெற்பின்
மின்னிற்சிந்தமின் னேகரிக்கோட்டுவெண் முத்திருக்க
மன்னித்திகழ்கஞ்ச முத்தமென்றோகை வளைகின்றதே.

(௪௦)

போரயினுகம் புலிசிலைவாள்வெம் பொறிவழங்கு
மாரொயில்வீனாயர் கோன்றருநாத னணிவரைக்கு
ணீரரணுகிய மைவேலைகைக்கொண்ட நேரிழையீர்
பேரரணுன கிரிதுர்க்ககீக்குதல் பெண்புத்தியே.

(௪௧)

தையோங்குபாற்கடற் பூந்தாமரைச்செழுந் தேனிருக்கும்
வரையோங்குமார்பன் ரகுநாதன்றேவை மணிவரைமேல்
விரையோங்குபங்கயந் தாங்கியநீரிரு வெற்பொளித்தா
லுரையோங்குவிண்மணி யெண்மண னீரென் றுரைசெய்வோ.

(௪௨)

மதிசேரமுத விதழியஞ்சீதள வாசவைகை
நதிசேர்தெளிபுனல் வீரையர்கோன்றரு நாதன்வரைப்
பதிசேரிளமுலை சங்கவிகாட்டும் பணியணிந்தாய்
துதிசேர்பரவையுந் காட்டிலென்போலில்லை சுந்தரனே.

(௪௩)

முள்ளார்வெங்கானர் திராவனாவான் முகடுசென்று
நள்ளார்குவெஞ் சிலைகுனித்தோன்றகு நாதன்வரைக்
கள்ளார்கருக்குழ லீர்கொடுங்குற்றையுங் கையமைத்தீர்
புள்ளார்தமைவிலக் கீரொமைவாழப் புரக்கிலின்றே. (சச)

போற்றுங்கமடம் பணிகுலநாகம் பொறுத்தசுமை
யாற்றும்புயவரை யான்ரகுநாத னணிவனாயிர்
தோற்றுங்கயலை மறைத்தீர்பொற்கஞ்சமுந் தோற்றுவித்தீர்
சாற்றும்பொழுதினி னீரோமதுதைத் தடம்பொய்கையே. (சரு)

நறைபெற்றமலைக் கதிர்வேலுமாலுமெந் நாளாஞ்செவ்வி
யுறைபெற்றதேவை ரகுநாதன்வெம்பிலென் னுள்ளமென்னுங்
குறைபெற்றதாருவை மைநீலவண்டு குடைந்ததிரா
திறைபெற்றபோதமைத் தீர்வந்துசாய்க்கு மிபக்குன்றமே. (சசு)

ஆடகமாமதில் வீரையர்கோன்வண் டலம்புழல்லை
யேடலர்மாலிகை யான்ரகுநாயக னேமவெற்பிற்
குடகமேவுகைக் கொண்டர்குவலயந் தோகையன்னீர்
கூடலைவேண்டிவந் தேனளித்தீர்பரங் குன்றனையே. (சஎ)

கங்கமுஞ்சினமுஞ் சோனகநாடுங் கலிக்கமும்போர்
வங்கமுஞ்சேர்முன் றிலான்ரகுநாதன் மணவைவரைச்
சிங்கமுஞ்சாய் வருகரிப்போரிலென் சிற்றயிரு
மங்கமுந் தேய்வது பார்த்திரங்காததென் னாணங்கே. (சஅ)

நாலுந்துடியுங் கொடியின்னுநாகமு நுண்மதியும்
போலுந்தளரிடை யாய்ரகுநாதன் புனற்கரந்தைச்
சேலுங்கமலமும் காவியுமாவந்தென் வேந்தைவென்ற
வேலும்பொருவும் விழியையெந்நாட்கண்டு மேவுவனே. (சக)

மல்குங்கிரண மணிசெம்பொன்வாரி மருங்கிருபா
னல்குந்தினைவைகை நாடெனக்கோன்றகு நாதன்முறைப்
புல்கும்பதியில் விசும்பிடைநீண்டு புகுதருமி
னெல்குந்தடியிடை தோற்றாதென்றேவின் னெளிக்கின்றதே. (ரு)

மகக்கண்ணிற்சில மறையோனாவாழ்வித்து வான்கொணர்ந்து
சகக்கண்ணிற்சேர்த்த ரகுநாதன்றேவைச் சயிலமன்னீர்
முகக்கண்ணிற்காண்ட லரிதென்பதோவிழி மூடியன்பா
லகக்கண்ணிற்காணப் பதிநோக்கினீர்நன் றறவுமக்கே. (ருக)

மலைவேலிவையம் புரந்தசெங்கோன்மனு ராசன்மனுக்
கலைநூறெரிந்தவெங் கோன்றகுநாதன் கரந்தைவெற்பிற்
றெலையாதிருந்தெம் மனத்தாடுதோன்றுந் துயர்தொலைக்கக்
கொலைவேலிருந்தகையாற் குறிப்பிர்மணிக் கொம்பினையே. (ருஉ)

தேசிகப்பொதணி சண்பக்காமி திருந்திழையார்
நாசியொப்பாமலர் வீனாயர்கோன்ரகு நாதன்வரைப்
பாசிழைப்புவை முகைக்கோங்கில்வேடன்கைப் பாணமுற்றும்
காசினிப்பாலுனைப் பாலையென்பார்கலை கற்றவரோ. (௫௩)

முகைகாட்டியமுன்றில் முல்லைநல்லார்தம் முகமதிவெண்
ணகைகாட்டியபுக லூர்த்தளவாய்ரகு நாதன்வரைத்
தகைகாட்டியசெவ் விளநீரிலம்புயஞ் சாரிலகிற்
புகைகாட்டியகுழ னுன்போகிரீயும் புனலுலகே. (௫௪)

ஆடியதோகையன் னர்முகம்போன்மதி யம்பொனையில்
சூடியகாளைப் பதிரகுநாதன் சுரும்பில்வள
நீடியபெண்ணைக் குரும்பைகண்டேன்மலர் நெய்தல்கண்டால்
வாடியசிற்றிடை யிருமைப்போலு மணலுலகே. (௫௫)

கொத்தூர்குழலியர் கண்டமொப்பாவெழில் கொண்டமுத்தி
னத்தூர்காரதை ரகுநாயகன்செம்பி நாட்டுவரை
முத்தூர்மருப்பிற் கருவிளங்காணின் முளரிமல
ரொத்தூர்மதிமுகத திருமைக்கார்வெற் புலகென்பரோ. (௫௬)

தொடைகாட்டும் பூங்குழலார்நடைபோலிளந் தூவியன்ன
நடைகாட்டிமலையைப் பூந்துறையான்ரகு நாதன்வெற்பி
லிடைகாட்டிநூல்வெற் பிழமுலைகாட்டி மிளங்கொடியிர்
படைகாட்டுமைவிழி கண்டினைப்பேனிப் படிபென்னவே. (௫௭)

பூவளர்வாவித் கமலமும்விதியும் பொன்மனையு
மாவளர்தேவைப் பதிரகுநாதன் மணிவரைமேற்
கோவளர்தானத் தினங்கன்றுசேர்கை குறித்தமைத்திர்
காவளர்பூவைக் காசுமைப்போலெவர் காசினிக்கே. (௫௮)

அறங்காவல்கொண்ட மனுமுறையாலணி நாவசைந்து
கறங்காமணிமுன்றி லான்றகுநாதன் கரந்தையன்னி
றறங்காதவெங்கண் மதகரிபாயநெஞ் சூடுருவிப்
புறங்காணிலார்பொறுப் பார்வினைப்பாயப் பொறுக்கினுமே. (௫௯)

நங்காமதேனு வெனவந்தகார்செம்பி நாட்டுயர்
செங்காவின்குடை யான்ரகுநாதன் சிலம்பின்மிக்க
வெங்காமலெய்ய விடாய்க்கிளநீர்தந்து வெவ்விடத்தை
யங்காமவல்லிநல் லீர்மறைத்திர்நன் றறிவுமக்கே. (௬௦)

நிலையேந்துமாளிகை மாளிகைமாதர்க் ணெஞ்சமதிக்
கலையேந்துந்தேவை ரகுநாதன்வெற்பிலவெங் கனாவரிச்
சிலையேந்துமவானுத லீரங்கையேந்துஞ் செயலிதென்னே
வினையேந்துமாணிக்க வள்ளமிக்கேவைத்து மெய்மறந்தே. (௬௧)

பொற்பணைவேழம் புரவிவெள்ளோதமம் பூவையர்தோ
ணற்பணைமேவுங் கரந்தையர்கோன் ரகுநாதன்மணி
வெற்பணைவாழ்வெம தென்றோமறைத்துமை வேலைவளர்
கற்பணைதோகை மயிலேவவாவளங் காட்டியுதே.

(கூஉ)

வீனாக்குள்வந்தசின் தாமணிநீதி விளங்கவெழு
பாபாப்புரந்த ரகுநாதன்வெற்பிற் பகலில்விண்ணேர்
தானாக்குலம்புவி காணவொண்ணுதெனார் தன்மைகொண்டோ
வாராச்சுமந்த தனத்தால்நின்செங்கை மறைக்கின்றதே.

(கூங்)

வழியும்பிரச மலர்முல்லையான்வைய மேழும்பொய்யும்
பழியுந்தவிர்த்த ரகுநாதசேது பதிவனாயீர்
மொழியுக்குவலயம் பாணியினுலின்று மூடவந்து
சுழியுந்தனாயும் சூழியுந்தோன்றித் துயர்செய்யுமே.

(கூசு)

சத்தந்தெளிக்குங் கலைவாணர்ச்சங்கத் தமிழ்க்குருகிச்
சித்தங்களிக்கும் ரகுநாதன்றேவைச் சிலம்பின்மணி
முத்தம்பதிக்கும்பவளச்செவ்வாயிள மூரன்மின்னே
யததந்தனக்குக் கடல்பொருத்தாதெனப் சாய்ந்தவரோ.

(கூரு)

முந்நீர்சொரிமுத்த மாணிக்கராசி முகந்தருவி
றன்னீர்சொரிகந்த மாதனத்தான்ரகு நாதன்வரைப்
பொன்னீர்பவளத் தழுதெமக்கீயும் பொழுதினஞ்சு
தன்னீர்தருமென வேமறைத்தீர்செழுந் தாமரைக்கே.

(கூசு)

மாளர்விழியென மைந்நீலம்பூத்த வயற்புகலூர்
ஞானாகரணிகை சேர்தளவாயரகு நாதன்வரைக்
கானர்கருங்குழ லீர்சுறவார்கடல் கைப்படுத்தி
ரானல்விடுத்ததென் னீர்வனாயீழத் தகலிடமே.

(கூஎ)

நல்லார்நகைக்கு மலைவளர்தாளி நனைமலரு
மல்லார்கரந்தை ரகுநாதன்றேவை வனாயின்மணிக்
கல்லார்கனங்குழை யீர்மருண்டிரின்று கண்டசர
மெல்லார்வரிவளைக் கைபுனைந்தீர்குரு கெய்தவுமே.

(கூஅ)

ஆரியர்போற்று யிராமேசர்தாளினைக் கன்புவைத்த
சூரியன்வீனாயர் கோன்ரகுநாதன் சுரும்பிலின்று
சூரியவாளிரண் டங்கையிலேந்திய கொங்கையிளங்
காரிகையீருமை மாதங்கியாரொன்பர் கண்டவரோ.

(கூசு)

வானும்பரசும் வயிரமுமேகொண்டு மாற்றலனா
யானுந்தனிவழி வேலரகுநாத னனிவனாயீர்
தோளுங்கரும்பு மெனதாருயிர்வந்து சூறைகொள்ள
நீளுங்களைகொண்டு நின்றூலெவ்வாறுயிர் நிற்கின்றதே.

(எய்)

இலையேதழைத்துக் கொழுங்கனல்பூத்திகல் காய்த்துவெய்ய
கொலையேபழுத்தசெவ் வேலரகுநாதனைக் கூடலர்போன்
மலையேயெனக்களித் தீர்கடலேறுகை வாய்த்துநின்றீர்
சிலையேபடைத்த நூதலீர்திகைத்ததென் சிந்தனையே.

(எக)

நெய்வாய்த்திகன்மன்னர் சோரியின்முழுகி நின்மருந்து
மைவாய்த்தவேற்படை யான்ரகுநாதன் மனவையன்னீர்
மெய்வாய்த்தகோல வனமுலையார்தம்மை விட்டுவளைக்
கைவாய்த்தமைவிழி யாருடன்சேர்தல் கடனல்லவே.

(எஉ)

செம்பேந்தியமதில் வீரையர்கோன்முச் செகமனைத்து
நம்பேந்திவாழு மனுமுறையான்ரகு நாதன்வெற்பி
லம்பேந்திநிற்பதுங் கண்டேனினியுன்ற னங்கையின்று
கொம்பேந்திநின்றென் னிடை யூறுதீரக் குறிக்கொளளுமே.

(எங)

பாவுக்கிசையும்பெயரோடினைந்துமெய்ப் பாவலர்தந்
நாவுக்கிசையும் பெரும்புகழான்ரகு நாதன்வொக்
கோவுக்கிறையின் றளித்திரொமக்குக் கொடுத்தவிறு
மாவுக்கிறையிலி செய்தீர்புகழும் வகையறிந்தே.

(எச)

தாருஞ்சிலையுங் கலவையும்பூணுந் தருந்தருவுங்
காரும்பொருவுகை யான்ரகுநாதன் கரந்தையன்னீர்
வாருந்துவண்ட மருங்குலுநானும் வருந்தலைநீர்
பாருங்கொடிது கொடிதுகண்டிரிப் பணைமுலையே.

(எடு)

கார்த்தலந்தோயுங் கொடிமதில்குழும் கரந்தையர்கோன்
பார்த்தலம்போற்றும் ரகுநாதன்வெற்பிற் பசங்கதிர்ப்பூண்
சேர்த்தலங்காரித்த மின்னையினிமைச் செந்தேனிங்கனே
கூர்த்தலங்கைத்தல மேவியவாறு கொடுமையின்றே.

(எசு)

மடற்கேதகைசுற்றுந் தேவையர்கோன்வய மன்னர்க்கெல்லா
மடற்கேசரிதள வாய்ரகுநாத னணிவலையிர்
விடற்கேதுணிவுந் திருநாகழும்வெளி விட்டுவெங்கட்
கடற்கேதிருநெடும் பூட்கைதந்திரொன்ன காரணமே.

(எஃ)

மேவியதூதின் மெலிவுரைத்தேயன்று மெய்த்தரும
னேவியமேகம் ரகுநாதன்நேவையி லெண்டிசையுந்
தாவியசெங்கண் மடப்பிணைக்கேயிறை தாவவுயி
ரோவியந் கொடுத்த தாலென்செய்யாதிவ் வுலகினையே.

(எஅ)

சொற்பேறுபெற்ற தளவாயெனுந்துரை ராயனரு
ணற்பேறுதேவை ரகுநாயகன்செம்பி நாட்டிலுயர்
வெற்பேறவிட்டுத் துணையார்கண்ணேணி விரைந்தொளித்தா
லற்பேறுநெஞ்ச மினியென்படாதுபெண் ணுரமுதே

(எஃ)

கோங்கர்முகிழ்முலைக் கொம்பரன்னீரண்ட கோளமெல்லா
நீங்காதமெய்ப்புக ழூன்ரகுநாத நெடுங்கரந்தைப்
பாங்கார்கொடிக்கய றுங்காரின்நீர்தண் பபோதரத்தே
தீங்கார்தனையிடி லாங்காண்மதிசூலத் தென்னவரோ. (அ1)

தாதேநடந்த கவிசூலமாமணி தோன்றுகொடி
மீதேயுயர்த்து ரகுநாயகன்மமிழ் வினாயிலிப்
போதேவனத்தி னிறைகங்கைமேவப் புரிந்ததனன்
மாதேயுனையுஞ் சொல்லாமரவிசூல மன்னனென்றே. (அ2)

செய்க்கஞ்சனந்தம் பயில்செம்பிநாடன் சிவவடிவேற்
பொய்க்கஞ்சனந்தப் பொருரகுநாதன் பொலங்கிரிமேன்
மெய்க்கஞ்சனந்தகு மின்னெய்தசய மெல்லியசின்
கைக்கஞ்சனந்தங் கவிங்கெனக்கேதனம் கண்ணுற்றதே. (அ3)

கண்டேயெனுஞ்செங் கனிமொழியீர்கிலைக் கார்விசயன்
றிண்டேர்கடவும் ரகுநாதன்வெற்பிற் செந்தாமராமேற்
கொண்டேருவளை யிருத்தல்கண்டேனக் குவளையின்மேல்
வண்டேய்கமலமுங் கண்டேனிதுவென்ன மாயங்களை. (அ4)

நீநந்தாத தளவாய்குமார நெடுங்கருட
கேதனங்கொண்ட ரகுநாதன்றேவைக் கிளர்ந்தகந்த
மாதனங்கண்முவந் தேன்றனுக்கோடி வளைகடலெப்
போதனம்போனடையீர் கண்ணோனுடல் பூரிப்பதே. (அ5)

ஊனிடமானமுனை வேற்பகைதிகைத் தோடிநெடுங்
கானிடமாகவென் றோன்ரகுநாயகன் கந்தகிரித்
தேனிடமாமொழி யீர்கணப்போதற் செறிவிவல்கை
மானிடமாக்கிவிட் டிருமைப்போலெவர் வல்லவரோ. (அ6)

கானேர்பொருப்பு மருவியும்போற்கமழ் முல்லையந்தார்
தானேவிளங்கும் புயரகுநாதன் மமிழ்க்கரந்தைத்
தேனேவனவ நிலைமைவிட்டேசென்று தென்பொதிய
மானேரடைதனன் றோபுண்டரீக மணிக்கொடியே. (அ7)

சிலத்தமிக்க தளவாயளித்தருள் செல்வனெரு
காலத்தும்பொய்யுரை யான்ரகுநாதன் கரந்தைநகர்
போலத்துலங்கும் பொலங்குழையீர்சென்று பூம்புனரோ
யாலத்துமாநதளிர் கண்டொமிதுவென்ன வற்புதமே. (அ8)

நடுபித்துமாலய மர்தனையாய்நடை கற்றவன்றே
கொடுப்பதுங்கற்ற ரகுநாதன்றேவைக் குவட்டின்மத
னெடுப்பதுமெய்வதும் பாராய்வனாதரு மிக்கையினி
லடுப்பதுங்கஞ்சத் தரும்பாகும்வேலுக் கழகல்லவே. (அ9)

மெய்ம்மலராசன மின்னாமிதிலையில் வில்வளைத்த
கைம்மலர்மேகந் தூராரகுநாதன் கரந்தைவெற்றிற்
செம்மலர்மேவவுந் தேனுளதேயன்றித் தேனிடத்தி
லம்மலர்தோற்றுங் கொல்லேசொல்லுவாய்முல்லை யாரணங்கே அக
வணங்காததெவ்வைப் பெருமால்சொரிமுத்து வன்னியன்பொன்
னணங்காருமார்பன் ரகுநாதன்றேவை யணிவகாமேற்
குணங்காதலிக்கு நேயின்னந்தன்னுடன் கூடியத்த
மிணங்காதிணங்கு மழியாதகன்னி யினம்பிடியே. (௯௮)

முறையுந்தருமமு நீங்காதமான்மும் முரசுமன்னர்
திரையுந்தருமன் றிலான்ரகுநாயகன் தேவைவெற்பி
னிறையுங்கமலத் திருப்பதலலாவுந்தர நீலத்தினமே
லிறையுங்குடிபுக் கிருப்பதுண்டோபுவி யேழினுமே. (௯௯)

கலைக்கேடுங்கட லன்னுடைக்கலங் காத்தவன்செஞ்
சிலைக்கேவிசயன் ரகுநாயகன்றமிழ்த் தேவையிலா
விலைக்கேகருங்கொழந் தேந்துமின்னேஞ்ஞறி யற்கையன்றே
வலைக்கேவளர்வதென்றே சங்கபாணி யமர்கின்றதே. (௧௦௦)

பணையேதடங்கண் டியிலாதவீரைப் பதியுரக
வணையேதுயிலும் ரகுநாதன்வெற்பிலென் னாருயிர்க்குத்
துணையேயுனைவர் திராந்தெற்குவெந்துயர் தோன்றவுக்
கணையேபிடித்துச் சிலைவிடுத்தாய்கற்ற கல்வின்றே. (௧௦௧)

நெய்க்கின்றகூந்தற் கொடியிடையீர்மனு நீதியினுன்
மெய்க்கின்றவாய்மை ரகுநாயகன்கந்த வெற்பெலப்போ
துய்க்கின்றமான்மறி யுப்புண்டரீகமு மோரிடைநீர்
வைக்கின்றநீதியி னுலையோவஞ்சி மன்னனுமே. (௧௦௨)

பிறியாததெவ்வர்க்கும் பின்னிட்டபேர்க்கும் பிறங்கிலவே
லெறியாதவன்ரகு நாயகன்றேவையி லென்றங்கண்டே
யறியாதசுற்றிடை யீர்பொருந்தாரை யடக்கியநீர்
பொறியாதுவிட்டதென்றே பொறிஞர்ந்தபொற் கோட்டையின்றே()

காரணவுங்கொடை விரையர்கோனன்று கஞ்சன்விட்ட
வாரணம்வென்ற ரகுநாதன்வெற்பின் மணக்குற்போற்
றேரணமுத்தத் தொடுமாவிரந்தளிர் தோன்றவெதர்
பூரணகும்பம் வைத்தாய்மலர்வீட்டிற் பொலங்கொடியே. (௧௦௩)

அலம்பணிவீரை புடைசூழும்வீரைக் கதிபடுமு
தலம்பணிதேவையர் கோனரகுநாதன் றமிழக்கரந்தைப்
புலம்பண்,மேகலைப் பொன்னேமறந்துங்கைப் போதினமின்னர்
சிலம்புணியாடென்ப கோவநிபாய்வணி சோக்கின்றதே. (௧௦௪)

நிதிகொண்டவண்ணைத் தளவாய்குமாரனி லந்தழைக்குந்
துத்கொண்டதேவை ரகுநாதன்மால்வனாத் தோகையன்னர்
கதிகொண்டதாமரை தாங்கிரின் தீர்ச்செங் கலசவிம்ப
மதிகொண்டதாங்குமின் மாலாமெனக்கலர் மாதென்னவே. (கூஅ)

மழையணிவார்முழன் மின்னிடையாதர் மருளவிசைக்
கழையணிதேவை ரகுநாதன்வெற்பிற் கதிரொளியோ
டுமழையணியாழின் விரலாவிசைத்துள் ளுருக்குதலாற்
மழையணிகானத் தவிரொனும்வாய்மை தகுமுமக்கே. (கூக)

முத்திக்குவேலி தழைக்கின்றதேவை முதல்வனருட்
பத்திக்குவாய்த்த ரகுநாதசேது பதிவனாமே
வெத்திக்குகண்டறி யோமணங்கேபச் செனுங்குழைசே
ரத்திக்குஞ்செம்மலர் காட்டி நின்றாயின் மதிசுயமே. - (கூ)

மையாழிவையம் புகழ்செம்பிநாடன் மறந்தும்பொய்யா
மெய்யால்விளங்கும் ரகுநாதன்வெற்பில்வெங் கோவடையக்
கையாரவேநின் றிசைத்திடக்குன்றங் கவிசைசெய்தாம்
பொய்யாதுனேச்சொல்ல லாங்கண்ணொரென்று பூங்கொடியே. (கூக)

பதிவுங்குமுகம் பசும்பனிக்கோடும் படைத்துநின்
நிலவுங்கரந்தை ரகுநாதன்காக்கு நெறியியல்பா
மிலவுந்துகிரும் பொருமிதழாய்நின் னிருகையினுங்
குலவும்படிசெங் கதிர்மாழையேந்திக் குலாவுவதே. (கூஉ)

காக்குங்கருணையுங் கல்வியும்வாழ்வுங் கவிமதூ
வாங்குந்தழைத்த ரகுநாதன்றேவை வுருவி ருந்தாத்
தேக்கும்படிகனி வாயமுதராவந் தேற்கினிமை
நோக்கந்தனைமறைத் தாலையல்போவஞ்சி துண்ணிடையே. (கூங)

பன்னுந்தமிழ்ப்பயிர் வாடாதுமாரியிப் பாரின்முத்தும்
பொன்னுஞ்சொரியும் ரகுநாதன்றேவைப் பொருப்பிலுயர்
மன்னும்பெரிய வனாரீத்துறுகண் மருவுகையாற்
பின்னுக்குழலணங் கேயறிந்தேனுன்றன் பேதைமையே. (கூச)

தெளியேகவெண்குடை தன்னுற்குளிர்ச்செக மேழுமிசை
யொளியேபரவும் ரகுநாதன்றேவையி லோங்குபசுங்
கிளியேயெனுமொழி யீரிரங்காதின்னு கேழ்கிளிர்தண்
ணளியேமறைத்த தனாற்கொடியாரென் றறிந்தனமே. (கூட)

வேரிப்பசுந்தணர் வார்முழலீர்கலி வெப்பொழிக்கு
மாரிப்பருவம் ரகுநாதன்றேவையில் வண்குடத்தே
பூரிப்பநெஞ்சிற் கருதாமனஞ்சிற் புரிந்ததகை
நீரிப்படிகலந் தாற்பிறிதேது நிகழ்த்துவதே. (கூசு)

ஆர்க்குங்கலாப மயிலனையீர்ப்கி ரண்டமெல்லாம்
போர்க்கும்புகழ்தள வாய்ரகுநாதன் பொருப்பிலணி
சேர்க்குந்தனங்கண் மலைபோற்கண்மூடித் திறக்குமுன்னே
பார்க்கும்படியிப் படிக்கண்டிலேமொரு பாரினுமே. (௮௭)

திவளக்களிலண் டிசைபாட்டத்தானந் தினம்பொழியுங்
கவளக்கடரசலத் தான்ரகுநாதன் கரந்தையன்னீர்
தவளக்குளிர்ப்புத்த மல்லாமலத்தந் தனிற்சிறந்த
பவளக்குலமும் படுவதுண்டோமலர்ப் பங்கயத்தே. (௮௮)

ஓன்னுருயிர்விடச் செங்கையிலவேலை யுறைவிடுங்கைப்
பொன்னுடர்தாரு ரகுநாதன் மேவைப்பொலங்கிரிவேள்
வின்னண்மறைத்த கரும்பனையீரந்த வேள்வனச
வன்னண்முகையென் கொலோவினையே னுயிர்வாட்டுவதே. (௮௯)

சினத்தாமமாயொல் லாந்தனையே தொழ்ச்செங்கடுக்கை
யினத்தாமரைத்தொழு மால்ரகுநாதனே யெண்ணலர்போங்
கனத்தாமரையிருள் வார்குழலீர்கட் கருஞ்சரும்பென்
மனத்தாமரைபுகு மென்றோகையார மறைக்கின்றதே. (௯௦)

சூயார்வணங்குந் தளவாய்குமாரன் செந்தாமரையான்
சூரியாததேவை ரகுநாதன்வெற்பி லென்பேரறிவாம்
விரியாழிமாயக் கயல்குடியாது விலக்கியபின்
கிரியாலுழக்குத னன்றோமழலைக் கிளிமொழியே. (௯௧)

சேதக்கமல வயற்றேவை காவலன்செந்தமிழுங்
சேதக்கலையும் வல்லான்ரகுநாதன் கிரியினெடுங்
காதற்கடல்வெள்ள நீந்துதற்கே குடங்காட்டியநீ
பேதக்கவலை யொளித்ததென்றோ புகல்பெண்கொடியே. (௯௨)

மொய்தோய்பகைநூர் வரையுரம்பாய்ந்து முழைப்படுத்தூன்
கைதோய்கடாசலத்தான் ரகுநாதன் கரந்தைவெற்பின்
மெய்தோயின்ற வுயிர்வாடுமென்பதும் விட்டிடுங்ஙனனே
மைதோய்மழைக்கண் மறைத்தனன்றோசிலை வாணுதலே. (௯௩)

வயத்துக்கிசைந்த புகழ்தளவாய்தந்த மைந்தன்மிக்க
செயத்துக்கொருதுங்க வேள் ரகுநாயகன் மேவையிலம்
புயத்துக்குவலயந் தார்புனைந்திரிப் பொறையமைத்தா
யயத்துத்தருமென்றே மடவீர்சொல்லு நானிலமே. (௯௪)

சேல்கொண்டநீலக் கடல்சிவப்பேறச் சிலைதிணித்துக்
கால்கொண்டதேவை ரகுநாதன்வெற்பிற் கருவினம்பூ
மேல்கொண்டகாந்தட் குலத்தோடுகூட விளங்கிழையிர்
மால்கொண்டகாலத்து மென்னொமணக்க மலர்ந்திலவே. (௯௫)

தினாவந்தமுத்தும் வனாவந்தபொன்னுந் தெவ்வேந்தர்தந்து
நினாவந்துபோற்றும் ரகுநாதன்மேவையி னேனிழையீ
ருனாவந்துதேற்ற வுணர்த்தீரென்னெஞ்ச முழுவவைத்த
வனாவந்தலரியென் கண்ணுனதென்னகண் மாயமிதே. (ரயசு)

வெங்கயங்கேதம் பொருந்தாதருள்புகழ் வேந்துயர்த்த
செங்கையங்கேதன் மாலரகுநாயகன் மேவைவெற்பிற
பங்கயங்கேதம் போல்வீரமுதம் பசங்கணன்ற
கொங்கையிங்கேவிட் டிருந்ததென்னோகண் குவவயத்தே. (ரயன)

சுனைப்பாரமுட்குடி மூற்றசெந்தேநல் சுனைப்பாரந்து
தினைப்பார்க்கரந்தை ரகுநாயகன்மயிழ்ச் தேவைவன்னீர்
முனைப்பாரையென்றும் புகைக்கப்படாதென்று முதுணர்ந்தோர்
வினைப்பாரையென்று புனைத்தேதனத்தை விடுகின்றதே. (ரயஅ)

வங்கத்தமுவுங் கடல்குமுநதேவைக்கு வாய்த்ததள
சிங்கங்கருணை ரகுநாதன்செம்பொற் சிலம்பின்மலர்க்
கொங்கங்கமழுங் குழுவீரமுகத்தைக் குபேரனெனச்
சங்கம்பதமுமும் வேண்டிமேன்றோ கலையிற்சார்கின்றதே. (ரயசு)

கடந்தோய்மதகளி னன்னுனந்தம் பரகண்டன்முத்து
வடந்தோய்தனத்தியம் வேன்ரகுநாதன் வரையனையிர்
தடந்தோயமுற்க வடையாவிதன்றோ நிதந்தரமுமல
ரிடந்தோயவின்று மதுகரங்கடி யிருக்கின்றதே. (ரஉய)

சீதகங்காதரம் கன்பாம்பரவிருல சேகரன்பு
மாதகஞ்சேர்புயத்தான் ரகுநாதன் மணவரைக்கோ
மேதகஞ்சேர்துழை யீரரிமாவொடி மெல்லியகைப்
போதகஞ்சேர்ந்த பகையிலலையோவுங்கள் பூம்புனத்தே. (ரஉக)

தருபாற்புதுமுத்தும் தொன்னுள்வயிரமுந் தந்துதென்வ
ரிருபாற்பரவும் ரகுநாதன்மேவையி லேமலெற்பில்
வருபாற்குறுந்தொடி யிருலவாவிந்து மண்டலத்தே
யொருபாற்கரின்ண்ண னுலென்படாதிவ் வுலகெங்குமே. (ரஉஉ)

நேர்கின்றசிறிநைப நீட்டிகிளி ருண்ண நீட்டுகைம்மா
லூர்கின்றதேவை ரகுநாதன்விவற்பிலென் னுள்ளிரங்க
வார்கின்றவஞ்சனாக்கணமறைத்திரிந்த மாமறைத்தாற்
சார்கின்றபுண்டரி கத்தாலும்க்கென்ன தாழ்வும்க்கே. (ரஉஉ)

தோடார்பசங்குழை யீர்திராராயன் சுரந்தநறை
யேடாருந்தாமன் ரகுநாதன்வெற்பி லிரவலர்க்கே
விடர்துகுன்றத் திவையொளிதோன்ற விரும்பியத்தம்
லாடாதளித்தத னுற்சொல்லாமுமை வள்ளவென்றே. (ரஉஉ)

அதிராவிருந்த விருட்குநல்லார்கலி யாம்பனிக்குங்
கதிராயுதித்த ரகுநாதன்றேவையிற் கைம்மலர்க்
ளெதிராயதாணுவிற் கேற்றூலவஞ்ச மிமையவர்க்கு
முதிராததிஞ்சொற் கிளியேபுனைதன் முறையல்லவே.

(௩௨௫)

வஞ்சத்திசைமன்ன ரோடிடவாணர் வறுங்கலையு
மஞ்சக்கனகந் தருமரகுநாத னருட்கரந்தை
நெஞ்சத்தின்மாவென் னுணர்ந்திக்குடந்தந்து நீர்மலர்ப்பூங்
கஞ்சத்திளந்திரு வென்றோநற்பாவையைக் கைக்கொண்டதே.

(௩௨௬)

வெல்லும்பதாகைத் தளவாய்குமாரன்கை வேழமும்போர்
மல்லுங்கடந்த ரகுநாதன்றேவையில் வல்லவர்க்குப்
புல்லும்படையென்ப தோகொலைநாட்டம் புகைமறைத்துச்
சொல்லும்பொழுதனைக் கேசுயத்தானுந் துயர்செய்வதே.

(௩௨௭)

செங்கைத்தருவி னிசைவல்லிசேர்தள சிங்க்மலர்
மங்கைக்கெரிய ரகுநாதன்றேவையில் வார்க்கடங்காக்
கொங்கைக்குநேரிலலை யென்றோவிடுத்துவெங் கூர்விழிக்கு
மங்கைத்தலமின்று நேரொன்றுகாட்டிய தாரணங்கே.

(௩௨௮)

களிக்குங்கயல்வெடி போயுயர்வானவெண் கங்கைத்தெண்ணீர்
குளிட்டுங்கரந்தை ரகுநாதன்வெற்பிற் குவலயங்காத்
ரிக்கும்படிப்பெண் ணரசேதுணிவுந் தவ்வாழியுயி
ரொளிக்கும்படிவிட லாமோநெறியன் னுனக்கிடவே.

(௩௨௯)

தடமேஷ்தேவைப் பதிபுரப்போன்றள வாம்பகிழத்
திடமேஷுவெற்றி ரகுநாதன்வெற்பிற் சிறியவணு
வடமேருவெற்புக் கெதிர்நிற்குமோவரி வாளரவப்
படமேவுமல்குன்மின் னேயுய்யுமாறின்று பார்த்தருளே.

(௩௩௦)

வரமேந்துவெற்றி யரக்கர்யிரானுயிர் வாட்டவொற்றைச்
சரமேந்துதேவை ரகுநாயகன்றமிழ் வீனாவெற்பி
லுரமேந்துநங்கள் குலத்தயல்போ வனத்தூகிவரக்
கரமேந்திநின்ற மடவீர்கலைகள வாகின்றதே.

(௩௩௧)

வரிவளைநாலு மறுகூடுலாவி வயங்குமுத்தந்
சொரிதருதேவை ரகுநாதன்வெற்பிற் சுருதிபயின்
றரிவளர்ப்பூங்குழ லாய்தமியேனையிங் காவ்வதற்குக்
கரிவெளிதேன்றப் பீணையென்றோடர்ந்தின்று கைக்கொள்வதே.

(௩௩௨)

சொற்பாவலர்தம் கீனாவாழச்செம்பொன் செரியும்வண்மை
நற்பேறுதேவை ரகுநாதன்வெற்பி னலந்தருயிப்
பொற்பாருநங்கையைச் சேர்ந்தாலுயினைப் புரப்பதல்லால்
விற்பாவியமணி வெங்கரத்துடென்சொல் வீழ்சிப்பதே.

(௩௩௩)

கார்த்தாமவார்குழ லீர்பசுந்தேனுமிழ் கானறுந்தார்
வேர்த்தாமமுல்லை ரகுநாயகன்றமிழ் வீனாயன்னீர்

பார்த்தாதரவொடு பார்ப்பார்மறையிற் பரிந்தகத்தே
சேர்த்தாடென்றோதனத் தாரிவவேதஞ் செயுந்துணிவே. (நா.சு.)

சிந்தாடவந்தவர் தம்மோடெழிலை தெரிந்துகொள்ள
வந்தாடவர்பணி மால்ரகுநாதன் வரையணங்கே
பந்தாடல்கண்டன ம்மமனையாடலும் பூர்க்கவரந்
தந்தாடல்செய்யி லுனக்கெய்துங்காண்வெகு தன்மங்களே. (நா.சு.)

இல்லாரைக்கம்பக மாக்கியுடைய ரொணினுமிகப்
பொல்லாரைக்கொல்லுஞ் செயரகுநாதன் பொருப்பனையிர்
வல்லாரைக்கம்ப வகையறிந்தேமுன்னு வாகடமா
நல்லாரைக்கோரிய கையாந்தகையு நாடுவமே. (நா.சு.)

விலைப்பாரரசு ரறியக்குனித்திகல் வென்றுவந்த
சொலைப்பாவலர்புகழ் மால்ரகுநாதன் சொனவரைக்குந்
தலைப்பாகைதுண்டமென் சோமன்முன்வத்திரந் தனிர்கலந்தான்
மலைப்பாரமாவணச் சேலையிலாத மணமெனவே. (நா.சு.)

கண்டிரிகம்பவு வாவைத்தெறலிற் கருதலர்வாள்
கொண்டிரிகம்ப மிலரகுநாத குபேரன்வரைப்
புண்டிரிகம்புள் மின்னேபொராவத்தம் பார்த்திருந்த
புண்டிரிகம்பிணை மேற்பாயத்தந்தி புறப்பட்டதே. (நா.சு.)

தீனத்தைவென்ற கொடைப்புக்கழுகேட்குஞ் செவிக்கமுத
பானத்தையொத்த ரகுநாதசேது பதிவவாவாய்க்
கானத்தைவானத்தை நேர்சொலிடையொரு கன்னியத்த
மீனத்தைநாடிச் செலக்கும்பராசி வெளிப்பட்டதே. (நா.சு.)

மஞ்சாங்கருதலர் போர்ப்படைமேற்சண்ட மாருதம்போல்
விஞ்சாங்கமூல பலரகுநாதன் வியன்சிலம்பிற்
பஞ்சாங்கமோதி மறைகாட்டிச்சொர்க்கமிப் பாற்படுத்தி
யஞ்சாங்குலத்தவர் பார்ப்பாரைச்சேர்ந்த ததிசயமே, (நா.சு.)

பொருப்பதெதிர்வரல் போற்கஞ்சனல்வந்த போதகத்தின்
மருப்பதொகித்த சயரகுநாதன் மணியருவி
பருப்பதமீது மலருஞ்செங்காந்தள் பாவையிழ்ந்த
திருப்பததிசயங் காண்குன்றவாண ரிளங்கொடியே. (நா.சு.)

நாலாயுதத்தை யிகன்மேற்றயித்தியர் ஞாட்டிலெதிர்
மாலாயுதத்தைப் புரிசகுநாதன் வரையணங்கே
வேலாயுதத்தைக் கைக்கொண்டுநின்ற யெதிர்வெற்புமெய்தாம்
காலாயுதத்தைய நென்றெனையேதொழுங் காசினியே. (நா.சு.)

தொகுந்தளவாய்மகிழ் தெய்வீகத்தேவைத் துறைக்கரசுச்
சகுந்தவிலோசனத் தான்ரகுநாதன் சயிலமின்னே
புகுந்திறையவர் தெரியாமன்மச்ச புரத்திருக்க
யிகுந்துரியோதன பாவணிகள் வெளிப்பட்டவே. (நா.சு.)

அங்ககலிங்க மலையாளமீழ் மனைத்தும்வென்ற
சிங்கவிசய சயரகுநாதன் சிலம்பிற்பொன்னே
சங்கிலியாராயுங் கண்டேன்பரவை தனையுங்கண்டான்
மங்களசுந்தர னென்றெனையேதொழு மண்டலமே. (௧௧௪௪)

ஆலங்கையாத வழுதின்முன்னாளுண் டலகையைக்கொ
லேலங்கையாதருண் மாலரகுநாதன் வெற்பேந்திழையீர்
சேலங்கைக்கொண்ட பின்னேமலையாளமுந் திண்டிக்கலலைப்
போலங்கையாமொ தல்லாதபோது புலப்படுமே. (௧௧௪௫)

பாவூர்ச்சங்கிராம விசைசூதர்பாடப் பவனிவரு
மாவூர்நகுல னெனும்ரகுநாதன் வரையனையீர்
கோவூர்முன்காட்டிய பின்குன்றத்தார்வழி கூட்டியப்பா
னாவூர்நங்காஞ்சி புரங்காட்டிதெருண்டை நாட்டியல்பே. (௧௧௪௬)

எண்கட்டுமானபுந் றேன்றாடலர்படை யேங்கவடிக்
திண்கட்டுவாங்கத் துறாரகுநாத வசிரன்வரைப்
பண்கட்டுமென்மொழி யீர்நீர்மிகவும் பணநியக்
கண்கட்டுவித்தையுஞ் செப்பிடுவித்தையுங் கற்றவரே. (௧௧௪௭)

தாவியங்கற் றலாமற்பொருதச் சமரிவரை
கூவியங்கத்திகல் வெல்ரகுநாத குமுணன்வெற்பி
தாவியங்கற்பக வல்லியன்னிரிவ் வுலகிபற்கை
காவியங்கற்றவர்க் கேயதமாகுங் கடப்படமே. (௧௧௪௮)

கண்டிரித்தங்கை யுரத்தையுமுக்கையுங் காதையும்வாட்
கொண்டரிகொண்டல் ரகுநாதன்றேவைக் குலவரைப்பு
வண்டரிகங்குந் குழலீர்தும்முந்தி மடியலையாற்
புண்டரிகங்கண் முழுகத்தெரியும் புரினன்களே. (௧௧௪௯)

நாளத்தையம்புய வன்னப்பிணைச்செம்பி நாடன்சக்கிர
வாளத்தாவென்ற புயரகுநாதன் மண்வரைவேள்
காளத்தாவெல்லுரை நாடகப்பாவையைக் காட்டுஞ்சும்மா
தாளத்தையேந்தினிந் தீர்மத்தளமுந் தருகுவனே. (௧௧௫௦)

இடனாகமற்றை வலனாகச்சாரி யியற்றிவோட்
டிடனாகவமெச் சியலரகுநாதன் சிலம்பிற்பெண்ணே
கடனாகத்தந்த வரையெந்நோவரக் கண்டுமுறி
யுடனேகொடுக்க வுடையார்ப்பணையெ யொளிப்பதென்னே. (௧௧௫௧)

படியுமமர ருலகமுமாசையும் பாதலமுங்
கெடிகொளிசைரகு நாதவசின் கிரியணங்கே
கொடியுமுரசுங் கணையுஞ்சிலையுங் கொடாமலணி
முடிமாத்நாமத வேளுக்களித்தன முறையல்லவே. (௧௧௫௨)

கேட்டத்தகுவரு முட்குமதுகைக் கிளர்புலவர்
பாட்டத்தகுதி ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்

நாட்டத்தகுவனே வேழங்குவனே நளினமல்லி
காட்டத்தருமின நீரொன்றுகாட்டல் கணக்கல்லவே. (௩௩)

ஆரங்கராசல மாநிதிவீரர்க் களித்திகன்மேற்
போரங்கமாக வருரகுநாதன் பொருப்பனையிர்
போரங்கமாகும்ப கோணத்திற்பாதியைப் பின்மறைத்திர்
சாரங்கபாணி யெனும்பெொவ்வாறு தகுமுகக்கே. (௩௪)

சேண்டவர்வாழ்திருத் தேவையையாளுந் திருமணிமார்
பாண்டவர்தாதன் ரகுநர்தன்சேது பதிவனாவாய்
நாண்டவர்முன்னிட் டதிலேயொளித்துத் தன்னம்பெயரைப்
பூண்டவர்தான்தைத் தான்வாங்கிக்கொள்ளப் புறப்பட்டதே (௩௫)

விலையமறைக்குங் கனககிரீடி விவேகத்தெண்ணெண்
கிலையமறைக்கு மனாரகுநாதன் கவினவனாவாய்ச்
சிலையமறைக்கு நுதலீர்முன்னாகத் தெரிதலின்றி
விலையமறைத்துவைத் திர்பற்றவோசக்கிர வாகத்தையே. (௩௬)

படமினியார்வரைத் தெண்டிக்குங்காட்டேழிற் பார்த்திபன்கைத்
திடமினினீன்மந்திர வாள்ரகுநாதன் நேவைவெற்பிற்
றொடமினியோங்கு மணியிர்மைவாரியைத் தூர்த்தபின்பு
குடமினியேதுக்கு நீரோவலியக் கொடுக்கினுமே. (௩௭)

வெம்பிற்கரள மெனக்காய்ந்திகலை விடுத்துத்தன்னை
நம்பிற்கருணை புரிரகுநாத நோந்திரன்வெற்பிற்
கெம்பிற்கனக மணியணியிர்முன்ன கேசவன்கை
யம்பிற்கரன்பட வெற்பரணங்க எகப்பட்டவே. (௩௮)

வல்லாரங்காட்டிய பம்பரத்திற்சுழல் வாம்பரிமேற்
செல்லாரங்காட்டு முரரகுநாதன்நன் நேவைவெற்பில்
வல்லாரங்காட்டு மணியிர்மதிப்பு மிருந்ததனக்
கல்லாரங்காட்டிய நீரோகல்லாரமுங் காட்டினன்றே. (௩௯)

அலசத்தைவாளி யெனநேர்நவையை யகற்றியறி
நலசத்தையேகொண் மதியூகியாம்பரகு நாதன்வெற்பிற்
பலசத்தைநீடு முவரிமதித்தும் பருக்குவைத்த
கலசத்தைக்காட்டி யமுதத்தையேது கரந்ததுவே. (௪௦)

தவனையிற்செல்வனர் காவினிற்றுவத் தரளமுதிக்
கவனையிற்செல்செம்பி யாள்ரகுநாதன் கனகவனாத்
துவனையிற்செல்பவ ராமனாயிர்மலர் தோறுந்திரி
குவனையிற்செல்வண்டு கோங்கிற்செல்லாததென் கூறுகவே. (௪௧)

வண்டிறகால வலர்முல்லையான்கவி வாணர்செய்யுட்
கொண்டிறவிகை தருரகுநாத குபேரன்வெற்பிற்
பண்டிறவாமருந் தன்னீர்வெந்தாகப் பசிதணிக்கக்
கண்டிறவாம லிளநீர்கொடுத்தென் கனவயிலே. (௪௨)

யித்திரமன்னர் மகிழப்பகைஞர்முன் வீழ்ந்துதொழச்
சத்திரமன்ன வருரகுநாதன் சயிலவெற்பிற்
சித்திரமன்ன குயிலேதனத்தைத் தெரியவைத்துப்
பத்திரமன்ன லறிவுறிற்சேதம் புடைத்தவர்க்கே.

(௧௧௩௩)

தனையாடுகாலொடொன் னுர்திறைகட்டுஞ் சமுகத்திற்பொற்
கனையாடுதேவைத் துரைகுநாத கிரீடிவெற்பில்
வனையாடுகைத்தலத் தீர்பாச்சிகைக்குண் மறைத்துமனம்
வனையாட்ச்சூதின் கனகவடங்கள் வெளிப்படவே.

(௧௧௩௪)

அனமிகத்தோன்று வயற்செம்பிராட் னயன்றந்தைவா
கனமிகத்தோன்று துரைகுநாதன் கனகவெற்பின்
மனமிகத்தோன்று மொருமாமலருண் மறைந்திடவி
தனமிகத்தோன்று மபிமானமுள்ளவர் தங்களுக்கே.

(௧௧௩௫)

தேவுளிருக்கும் வளர்செம்பிராடனற் றேவையையாள்
பூவுளிருக்கும் வளரகுநாதன் பொருப்பனமே
மாவுளிமைவர்க் கெதிர்வைத்துக்காணல் வழக்கிதன்றிக்
கோவுளிருக்கவிங் கேதுக்குமாலி குசக்கனியே.

(௧௧௩௬)

சிற்றாலவட்டங் குடைவகாடிசீமனா சேரப்புடை
நற்றாலமென்ன வருரகுநாதன் மைந்நாகமின்னே
கற்றாப்பணிநற் றிரிகூடவெற்பெதிர் காட்டித்திருக்
குற்றாலமாந்தல முங்காட்டினுனிட்டை கூடுவனே.

(௧௧௩௭)

வில்வழக்கத்திற் றனஞ்சயன்கன்னன் விதுரனெனச்
சொல்வழக்கத் துரைமாலர்குநாத சுருணன்வெற்பிற்
செல்வழக்கக்குழ லீர்சாட்சிகைப்பத் திரமிவையில்
வல்வழக்கிட்டு வெளிப்படுவார்முழு வம்பர்களே.

(௧௧௩௮)

நிக்கிரகமேனே யதுக்கிரகமாமநு நீதிபுரி
யுக்கிரமகாதள வாய்ரகுநாதன்வெற் போதிமமே
சக்கிலியரயினர் பார்ப்பாருங்கைக்கொளச் சம்பந்தத்தா
லக்கிரமமென்று குயவரிதைவெளி யாக்கினே.

(௧௧௩௯)

சொற்பதக்கற்பனை யோரொழுத்திற்கத்தஞ் சேர்வதிலா
மற்பதக்கத்தந் தருரகுநாத மகிபன்வெற்பி
னிற்பதக்கற்பக் வல்லயன்னிர்வெகு நேத்ததுங்கைப்
பொற்பதக்கக்கொள மார்பிற்கடகம் புறப்பட்டதே.

(௧௧௪௦)

பூமான்பெருஞ்செல்வம் பாமான்கலைகள் பொருட்கொடைக்குக்
காமான்கரதல மாலர்குநாதன் கவினவலாவாய்
மாமான்மதமலி வேயெதிர்கொள்பவர் வைத்தனரோ
கோமான்வெளிப்படு முன்னெதிர்பூரண கும்பங்களே.

(௧௧௪௧)

விட்டங்கொடுக்கு முனிவைமுன்னம்பிய விடணற்குப்
பட்டங்கொடுக்கும் ரகுநாதசேது பத்வலாவாய்

வட்டங்கொடுக்கும் பணத்துக்குமேற்றனம் வண்டர்நட்பா
விட்டங்கொடுக்குமை மேனாட்டவர்க்கும்வர் தெய்தியதே. (௮௭௨)

நூலாயிருக்குநர்க் கத்தரிதஞ்சத நூறளிக்கு
மாலாயிருக்கும் ரகுநாதன்மேவை வலாமயிலே
மேலாயிருக்கினும் பார்ப்பாரிரவலர் மேலன்றிக்கீழ்
போலாயிருக்கினு மிகைத்தனத்தர் புரவலரே. (௮௭௩)

போருமிசென்று வலவனைப்போலத்தை புத்திரற்குத்
தேருர்சலதர மால்ரகுநாதன் மேவையன்னீர்
நீருர்மைநோக்கரும் வெட்கியொளிக்க நிதானத்திலே
யோருசிமேலிரு பம்பரமாட்டு முபாயநன்றே. (௮௭௪)

திசைபுகழ்கன்னன் குபேரன்விசயன் சிபியெனச்சொல்
லிசைரகுநாதன் மணிவலாமானனை யீருமது
வசைதீர்க்கசுநன் வித்தையைப்பார்த்து மகிழ்ந்தனமேற்
பசையுமுகோகர்ந வித்தையெப்போதினிப் பார்ப்பதுவே. (௮௭௫)

முடிக்கவருதிரண் மல்லினராவி முடியவறை
கொடுக்குமுரரகு நாதன்வலாமலர்க் கொம்பனையீர்
அடுக்குக்கொளீர்களை யாழிமுகத்திட் டடக்கயவி
னிடுப்பினிற் குண்டல மார்பிற்சிலம்புவந் தேறியதே. (௮௭௬)

திடமுமுரமு மிசையுங்கொண்டச்சமுந் தீமையுங்க
பட்டமுமொழுத்த ரகுநாதசேது பதிவலாவாய்க்
கெடவாத்தியமறி வித்தீரினியுங்கள் கீதத்தையு
மடவீரறிவிக்கி னுன்கொட்டிக்காட்டுவன் மத்தளமே. (௮௭௭)

சங்கையிலாம லிரப்போர்க்குதவ வுதாரநிதிப்
பங்கயுமன்ன ரகுநாதசேது பதிவலாவாய்
மங்கைநல்லீரிது நல்லாச்சரியமுண் மையுங்கனோக்
கங்கைகடக்குமுன் னேசித்திரகூட்டுமென் கண்ணுற்றதே. (௮௭௮)

வைம்மையுடையகை வேலாலொன்றார்பொன் மணிமுடிக்குப்
பைம்மையறுத்த ரகுநாதசேது பதிவலாவாய்
நைம்மையுடைய துகுப்பீர்வரச்சங்க நாடுவதிற்
கைம்மையுடையவர்க் கேனணிமைபெய்தம் கச்சிமிழே. (௮௭௯)

இங்கிதரத்தினப் பகுதிகொணர்ந்துமு நெண்ணிமன்னர்
பங்கிடுமுற்ற ரகுநாதசேது பதிவலாவா
யங்கிதமாகத் தருசடிகோபங்கண் டாச்சதுமுன்
சங்கிடுதோளிட்ட சக்கரங்காட்டத் தருயினியே. (௮௮௦)

அனையுண்டிடநவ நீதந்திருமுன் னாய்ச்சியர்கைத்
தனையுண்டமெய்ரகு நாதன்சிலோச்சயத் தையனல்லீர்
வனையெண்டுமீன்சொன் மதுவையடைத்து வரிமுன்வென்றீர்
தனையுண்டமேருவும் வென்றிடினீர்ந்தத் தென்னவரே. (௮௮௧)

குமையவனாரிமிடத்திலொன்னுர்மெய் குவியக்கைமேற்
சுமையவனாரிரு பன்ரகுநாதன் மடவனாவா
யமையவனாயுயர் சொக்கமுன்காட்டி யருளியநீ
ரிமையவனாயொளிக் கத்தகுமோசொலு மேந்தழையே. (௩௮௨)

விளவாய்வருமிகல் கன்றுலெறிந்துமுன் வென்றுவந்த
தளவாயரசர் பிரான்ரகுநாதன் மடவனாவாய்க்
குளவாய்தனிலுங்கள் விற்குளச்சேல்கள் குதிக்குமென்றே
களவாய்மறைத்துவைத் தீர்மடவீரிரு கைப்பிடித்தே. (௩௮௩)

கோவைத்துறைக்குப் பதினாபிரம்பொன் கொடுத்திசைகொ
டேவைத்துறைக்குத் துரைரகுநாதன் நீகிரியின்னே
யேவைத்துறைக்குள் வெறிகொண்டிசைக்கிவி யேந்துமத
மாவைத்துறைக்கு வெளியேவிடிப்பழி வந்தடுமே. (௩௮௪)

கடைமுன்னர்நின்று முடிமேற்றமதிரு கைகுவித்துப்
படைமன்னர்போற்றும் ரகுநாதசேது பதிவனாவா
யிடைதான்குறைந்தது மச்சமுங்காட்டுவ தில்லையென்றான்
மடவீருமது தனத்தையெவ்வாறு மதிவ்பதுவே. (௩௮௫)

அமரர்மனிதர் நரரமுதாசந ராகவுக்கிர
சமர்செய்செயரகு நாதன்கிலோச்சயத் தையனல்லீர்
நமனையடக்கிக் கடவுருங்காட்டிய ஞாயத்தினு
லுமையிவ்வுலகி லமுதகடேசொன்றோதுவோ. (௩௮௬)

நரஞ்சுக்ண்ட நிறக்கவிண்ணோர்குடி யேறமகி
பாரஞ்சுமக்கும் ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்
வீரஞ்சுதாரிப்ப தின்றிழுன்கேடகம் விட்டெறிந்து
போரஞ்சுவாரிற்கை வானையொளிப்பதென் லுங்கொடியே. (௩௮௭)

சென்றத்தைக்கண்டகப் போரிற்றினந்தள்ளிச் செய்யமர்நா
ணின்மத்தைக்கண்ட ரகுநாதன்மால்வனா நேரிழையி
ரொன்றத்தைக்கண்டிருக் கச்சூர்செங்கற்பட் டியர்ந்தசமுக்
குன்றத்தைக்கண்டனன் காண்பதெப்போதினிக் கோவளமே. (௩௮௮)

செல்லூரப்பார்த்திட ராகுமொன்னருயிர் தின்னமன்
பல்லூரப்பாற்கொல் ரகுநாதசேது பதிவனாய்
ரல்லூரப்பாற்பொன் னையிரிப்போதுங்க ளத்திப்பட்டு
வல்லூரப்பார்த்தனன் பார்ப்பேனிநெய்தல் வாயலையே. (௩௮௯)

செல்லக்கைம்மாறு படையார்க்குதவுமை சேரலனா
வெல்லக்கைபோயவை வேலர்ரகுநாதன் விலங்கற்பொன்னே
நல்லக்கைவைத்தப் படியெய்துமீளவ னுணுமது
பல்லக்கைக்காட்டி யனுப்புமெனவெளிப் பாசறைக்கே. (௩௯௦)

கோசிகமத்த மணிகுறையிட்டெதிர் கூடலர்தம்
பாசறையிட்ட ரகுநாதசேது பதிவனாவா

யாசிரியத்தின்முன் கூவிளங்காட்டி யருளியநீர்
மாசில்கருவிள முங்காட்டிற்காரிகை வாசிப்பனே.

(நாகுக)

கார்நிராயத்தைத் துரத்தியெடுத்ததன் கைவனாயாற்
பார்நிராகாத் த ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்
நேர்நேர்நிரானேர் நிராநிராமுன்றையு நீக்கிப்பின்னா
நேர்நிராயொன்றையுக் காட்டியவாறென்ன நேரிழையே.

(நாகுஉ)

வல்லியத்தானையி லொன்னலர்கெட்டுப்பின் வாங்கவடு
பல்லியத்தானே ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்ச்
சொல்லியத்தானே யழைக்குமுன்மாமி தொடருதல்போ
லெல்லியத்தானே யசையாமலேதுக் கெறிகயிறே.

(நாகுஉ)

சித்தியைக்கண்டமொன் பாணிற்செய்வோருநம் சேதுவிற்செய்
பத்தியைக்கண்ட ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்
நத்தியைக்கண்ட மணிகோகனகம்பொன் னாடுமணி
யத்தியைக்கண்டன மாவுங்கண்டாலரி யாகுவமே.

(நாகுச)

முத்தமரகத மாணிக்கஞ்சொன்ன முடிநிருபர்
நித்தமெதிர்பெய் ரகுநாதன்மால்வரை நேரிழையி
ருத்தமராயினர் சாணூர்சண்டாள ருயர்மகுட
வத்தனர்தாழ்ந்தனர் பாருங்கலியுக் வஞ்சனையே.

(நாகுநு)

காலாலுலகை யளவிட்டமாலெனக் கைவளர்செங்
கோலாலளவிட்ட மால்ரகுநாதன் சுவட்டனமே
மேலாமவருணத்தர் மாலைமுன்காட்டி விதிப்படிப்பின்
லாலாமவருணத்தர் மாலையுங்காட்டுத னல்வழக்கே.

(நாகுசு)

திக்கசமாமை மகமேரொனத்திரி சேடன்மகிழ்
மிக்கவளர்புகழ் வேன்ரகுநாதன்மை வெற்பணங்கே
கைக்களச்சாநின் னெய்தலைக்கொண்டது கண்டிடையர்
தக்கதென்றக்கண மேபாற்குடங்களைத் தாங்கினரே.

(நாகுள)

வென்றேந்தினமிக வென்றிறுமாந்தமர் வேந்தர்நிரு
பன்றேந்திகழ்மெய் ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்
வன்றேந்திசையிசை யுஞ்சொனல்லீரண்டர் வாழ்த்தவயர்
குன்றேந்திமாலென மேலொளித்திருயர் கோக்களையே.

(நாகுஅ)

வனசம்பழனம் வளர்செம்பிராடன் மலிசெல்வத்துட்
பனசம்பழனம் ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்க்
கனசம்பழனம் புயர்கோப்பொருளிடங் கண்டுகொண்டோ
மனசம்பழனம் பனதாளிபமு மறிவதென்றே.

(நாகுசு)

சொற்புதனாகல்வி யிலென்றதுதின் தோலுமன்னி
யற்புதமன்னர் பணிர்ரகுநாத னணிவனாவாய்க்
கற்புதருகை யீர்நிலையாமைமுன் காட்டவந்த
புற்புதநிற்க நிலையாமுந்நொங்குப் போடியுதே.

(உா)

சேதுவையாளஸ் மாதிருநால்வளர் சேதுவையான்
மாதளவாய்ரகு நாதகீழி வாவருமும்
பாதமின்னேதன் டிலம்வாங்கச்சொற்கயம் பாகியென்றே
யோதனங்காட்டிய நீகழுநீனா யொளித்ததென்னே. (உாக)

நாகரமுந்து தமிழோரின்மைக்கங்கு னையச்செய்து
வாகரமைந்து மிகுரகுநாதன் வரைமின்னினர்
சாகரமுந்தி யடைத்தீரிலங்கைமன் சந்தமணிச்
சேகரமுந்தகர்த் தாலுமையேரவி சேயென்பபோ. (உாஉ)

மானிலமெங்குமந் தாநிலத்தங்க மகிழ்செம்பியர்
கோனிலம்பாட்டைத் தெறுரகுநாதன் குவட்டணங்கே
கானிலங்கார்கட லூர்கண்டநாமக் கலையர்கண்டாம்
நேனிலங்கார்திருத் தொண்டத்தொகையுந் தெரிந்தவனோ. (உாகூ)

ஆவசியம்பொன்னே யூர்வசியூர்ப்பெய ரார்க்கருளிப்
பாவசியங்கொள் ரகுநாதசேது பதிவவாவாய்
பூவசியஞ்செய் தனவசியந்தரப் பூண்டதுபோற்
கோவசியந்தரப் பூண்பதெப்போது சொற்கோகிலமே. (உாச)

பிங்களத்தால்வந்த தோர்குடும்பப்பிர திட்டைசெய்யக்
கங்கணங்கட்டு செங்கைரகுநாதன் கவினவவாவாய்
மங்கைநல்லீருங்கள் ரத்தினநாகரத்தை மறைத்துவரச்
சங்கடங்காட்டத் தகுமோவிரப்பவர் தங்களுக்கே. (உாரு)

தோமினியார்செயி னுஞ்சிரஞ்சேதிக்கக் தோன்றுமுனே
மாமினினீள்வடி வான்ரகுநாதன் வரைமடவீர்
தேமினிதாமெய் யமலையைப்போற்றித் திவாமுன்னமுறை
யாமினியேவன நீலியைப்போற்றுதும் யாமினியே. (உாகு)

மகமுலேமேவ வளர்செம்பிராட்டிறை வாகுவென்று
நகமிலைவீர ரணகேசரிரகு நாதன்வெற்பிற்
சுகமிலையஞ்செய மேலாயுயர்ந்த தனம்படைத்தா
சுகமிலையென்று சொல்வாரோவுலகிற் சுடர்த்தொடியே. (உாஎ)

வேற்சேரலர்மச்சர் கொங்கர்வங்காளர் விறற்சமுகப்
பாற்சேரபய ரகுநாதசேது பதிவரைவாய்
நூற்சேரவையிலு நூற்றிலொன்றான நுகப்புடையீர்
காற்சேரளித்தகைக் காற்சேர்கொடாதது கைதவமே. (உாஅ)

குலத்தைத்தந்தேவர் கொளச்செம்பிராட்டுக் குடிகளுக்கு
நலத்தைத்தந்தாளு மனாரகுநாதன் மைந்நாகத்திற்சை
வலத்தைத்தந்தார்குழ லீர்முன்பதக்க வலதென்றுள்ள
கலத்தைத்தநதிரிநு தூணியுந்தாருங் கணக்குடனே. (உாகு)

கருக்குஞ்சிலீமுக மன்சொலிநட்பைமுன் காத்திகலை
நருக்குஞ்சிலீமுக மன்னப்பொருரகு நாதன்வெற்பிற்

பருக்குஞ்சிலீமுகன் காட்டியநீமனற பாணைக்குளே
யிருக்குஞ்சிலீமுகன் காட்டாதிருப்பதென் னேந்திழையே. (உாய்)

வேந்தாதிவேந்தர் பரவுஞ்சமூக விசயன்மணு
மாந்தாதிகளபுகழ் வேள்ரகுநாதன் வராமடவீர்
காந்தாரியாய்த்துரி யோதனமால்பெற்றுக் காட்டியவற்
காந்தாதையைமுன்ன மேகாட்டியதிங் கதசயமே. (உாயக)

முன்னிரியைச்சிலை யாகச்செய்தோன்வெட்க முன்சிலையைப்
பின்னிரியாகச் செய்யுமரகுநாதப் பிரபலன்வரைப்
பொன்னேதினநற் கரும்பைத்தராமற் புழுகிலு
பன்னடைமூடு குரும்பைத்தந்தாயென்ன பாக்கியமே. (உாயஉ)

வஞ்சனையாக வருங்கொடியோர்கண் மணியிழக்க
வெஞ்சரமேவு செயரகுநாதன் வியன்சிலம்பிற்
கஞ்சமலர்மனை விட்டுமுன்னுன கனியளிய
நஞ்சதிடாமற்செந் தேங்காயையேதுக்கு நல்கியதே. (உாயங)

சுரத்தில்வேள்கல்வி யிற்போசன்றந்திற் றவனாயர்கோன்
சுரத்திலராம னெனுமரகுநாதன் சயிலமின்னே
பரத்ததிலாவ தறிந்தோஞ்சிவநிசிப் பத்தர்புரி
விரத்ததிலாவது நீயேயறிவிக்க வேண்டியதே. (உாயச)

கலையைமுன்காட்டு ம்தபோற்றவளக் கவிகைநிழ
னிலையைமுன்காட்டிம் ரகுநாதன்மால்வரை நேரிழையீர்
மலையைமுன்காட்டி யடைத்தீர்கடலைநன் மந்திரத்தா
லலையைமுன்காட்டி யதுபோலக்காட்டு மனையினறியே. (உாயரு)

தங்காவியன்ன நிறைசெம்பிநாடன் சரணடைந்தோர்
பங்காவியன்ன ரகுநாதசேது பதிவிருதாஞ்
செங்காவியன்ன மணிதானேசேர்க்கச் சேவகமுன்
கொங்காவியன்ன குழலீரதுவுங் கொடுக்கினன்றே. (உாயசு)

கிடைக்குங்கிடைக்குங் கினர்செம்பிநாடன் கெடிப்பயந்தன்
படைக்கும்படைக்கும் ரகுநாதசேது பதிவனாயீர்
புடைக்கும்புடைக்கும் துறாத்தனநீர்தரப் பூரித்தநான்
கடைக்குங்கடைக்கு மமைச்சனாயுந்திரிற் கைக்கொள்வனே. (உாயஏ)

குனந்தந்திர மலிந்தீச்செம்பியர் தோன்றலிசைக்
கானந்தந்திரஞ் செவிரகுநாதன் கவினவனாவாய்
வானந்தந்திரான துண்ணிடையீர்நன் மணிக்கனக
தானந்தந்திரினங் கோதான முந்தரிற் றுனமெய்யே. (உாயஅ)

பொன்னிக்குப்பொன்னித் திலமணியீதண் புனற்செம்பியாள்
சென்னிக்குச்சென்னி யெனுமரகுநாதன் மேவையன்னிர்
வன்னிக்குமுன்ன மீந்தீர்சொற்காவியம் வாசிக்கநீ
ருன்னிக்கவிஞ் றொனக்காட்டிற்கூடற் குபையவரே. (உாயக)

நடமுந்திசையெனப் பொற்சதங்கைத்தொனி நல்கமுன்ச
கடமுந்தபங்கசத் தான்ரகுநாதன் கவிவ்வனாவாய்
வடமொழிதென்மொழி யாஞ்சூதமாமுன்பின் மார்க்கப்படித்
திடமுன்புகண்டனம் பின்னென்றுங்காண்டிஞ் சேயிழையே. (௨௮௨)

கித்தியமாண்மை யவுதாரியநன்மை கீர்த்தியைந்து
நித்தியமாகும் ரகுநாதன்மால்வனா நேரிழையிர்
சத்தியமில்லை யளியில்லைமெய்யுண்மை சாட்சியில்லை
யத்தியும்வம்பு முடையிருமக்கிங் கரசில்லையே. (௨௮௩)

கொடைக்கஞ்சியமுகி லார்பொழிற் செம்பியர்கோமதலைத்
தொடைக்கஞ்சியமெய் ரகுநாதன்மால்வனாத் தோகையுன்ற
னடைக்கஞ்சியபிடிக் குத்துணப்பார்த்தனா நாட்டுமே
லிடைக்கஞ்சியதுடி கட்டிண்டடிபட் டிருப்பதமே. (௨௮௪)

சத்தருமித்துரு வித்துருமம்பொற் நாளமிட்டு
நத்துருநத்துரு வத்துருவன்ரகு நாதன்வெற்பின்
மத்துருவைத்தரி சித்தோமுன்னாழி மதித்தவன்செய்
பத்துருவத்திலொன் றெப்போதுகாண்பது பைந்தொடியே. (௨௮௫)

மன்னுமரக்களை முன்னுளைப்போரின் மகுடபங்கந்
தன்னுண்மையாறசெய்த மாலரகுநாதன் சயிலமின்னே
கொன்னுர்கலிங்க வங்கம்மலையாளக் குடகுதந்தாய்
பின்னுடணிமச்ச தேசமுமியிற் பெருமையுண்டே. (௨௮௬)

கலமலிலேலை யலையலைவிது சங்கத்துறைசேர்
தலமிகுதேவைத் துறைரகுநாத தனதன்வெற்பி
னலவனசத்திரு வன்னிருமமால்ங்கு நாடொறுமுற்
பலமிலைமெத்த சலமுன்றிதென்ன சம்பாவனையே. (௨௮௭)

நரியாமொன்முச லான்போற்பகையஞ்ச நாடுசூய
வரியாடவாநில கன்ரகுநாதன் வரையணங்கே
யரியாடுகூத்துமுன் காட்டியநீயினி யம்புலிச்சோ
த்ரியாடுகூத்தையுங் காட்டிலுண்டாம்வெகு தன்மங்களே. (௨௮௮)

ஓதண்டர்நாட்டிற் குடிவாங்கப்பந்த ரொடுமணக்கான்
மீதண்டநாட்டப் புரிரகுநாதனல் வெற்பணங்கே
கோதண்டங்குந்தமுன் னீந்துபின் னாமகுட்முங்கட்
வேதண்டமுந்தரி னுனங்கதேசத்தை வெல்குவனே. (௨௮௯)

மாதண்டகாரண்ணிய வாசிகண்முன்னிகல் வாய்க்கிலென்வில்
காதண்டிமென்றருள் செய்ரகுநாதன் கவிவ்வனாவாய்க்
கோதண்டக்குந்தக மின்மைமெய்யாகிற் குடமலைத்
லேதண்டராகவ மோதலங்கா வளங்கொடியே. (௨௯௦)

புடவிகடந்தர் மிளவற்குமெய்த்தவம் பூண்டுமுன்னே
யடவிகடந்த பதரகுநாத னசலமின்னே

குடவிகடந்தரல் காட்டிக்கலைபைக் கைக்கொண்டொளித்த
கடவிகடந்தர லாலுனையுஞ்சொல்வர் கண்ணனென்றே. (௨௨௯)

பூணனை தந்தை தனைநீங்கியானந்தம் பூணக்கஞ்ச
ஞாணமுன்னாக வருநருநாதன்மைந் நாகமின்னே
பாணனையோடி யொளிக்கவென்றாயங் கபந்தனையுங்
காணவென்றாலுனே யேதிருமாலென்பர் கண்டவோ. (௨௩௦)

செற்கோலவெம் பருவாய்த்தாடகை புத்திரர்களிரா
மற்கோலுதவு தனுரகுநாதன் வரைமடவீர்
சொற்கோலி லம்பையங்கோட்டீர்தற்கோலந் தொழுதந்திரு
விற்கோலமுந் திருவேற்காடிமேற்றொழு வேண்டியதே. (௨௩௧)

குருவார்த்தைமேற்கொண் டடர்பிசிடாசநர் கோலவென்று
பெருமகங்காத்த துரைரகுநாதன் பிறங்கன்மின்னே
திருநீலகண்டரை வன்னத்துடன்முன் றிலையிற்கண்டோங்
களைதிருக்களத்தி வேடரைப்போரோடுங் காண்குதுமே. (௨௩௨)

வீட்டணைந்சொ லீலங்கைச்சுவேலைக்கும் வேலைக்குமேன்
மாட்டனைசெய்யச் செய்யுமரகுநாதன் வரைமடவீர்
கூட்டிறைரத்தி னம்பகர்ந்தாம குட்டுச்செய்வனை
யாடல்கண்டோம் வலைவீசாடலுங்கண் டற்குவமே. (௨௩௩)

தருவானகந்தொடு செம்பியிற்றேவைத் தலத்தளவா
யுருவாகியமனு வாமரகுநாதன்வெற் பொண்டொடியீர்
திருவானைக்காவுஞ் சிரகிரியுநதெரி சித்துவநதோங்
கருவூர்திரியம் பகம்விருப்பாட்சியுங் காண்குதுமே. (௨௩௪)

காராதித்தரு சிந்தாமணிசுவர்க் கத்துடனிப்
பாராளுமிந்திர ரகுநாதசேது பதிவரைவாய்
வாரானையம்புலி னுங்கஞ்சப்பாணி மணிவடமுந்
நீரடல்காப்புறு வேளஞ்சொற்செய்விரையெந் நேரிழையே. (௨௩௫)

கங்கையிலேவிடு மோட்டத்தலைவன் களித்துத்தொழ
நங்களுக்கோர்துணை நீயென்றருள்ரகு நாதன்வரை
மங்கைநல்லீர்தமை யன்றம்பியாமுறை மார்க்கப்படி
யங்குசம்போற் றரிசிக்குட்டுநாம வரயிலையே. (௨௩௬)

துரந்தரராச புரந்தரனுன துறையுலகு
புரந்தவைபோக ரகுநாதன்மால்வரைப் பொன்னையீர்
கரந்தொழுவெங்கடங் காட்டியநீரினங் காட்டுமணி
யரங்கனையாழி தரனைமுகுந்தனை யப்பனையே. (௨௩௭)

கனமானநீர்யொள வனமோகையிகைபொன் கல்வெய்வியற்
பனமாண்மைமீறு ரகுநாதசேது பதிவரைவாய்த்
தனோகைகாட்டிமெய் லட்சணமுஞ்சொன்ன சாத்திரமெய்
யினமானய்ச்சமுங் காட்டியுரைக்கி லிளங்கொடியே. (௨௩௮)

வெப்பளித்தாவ முறைபுங்கமெய்திகல் வேட்டிரத்தங்
கொப்பளித்தாகவஞ் செய்ரகுநாத சூபேரன்வரை
யொப்பளித்தாவதில் லாவஞ்சனமணி யுண்மையிலாச்
செப்பளித்தாவதெ னப்பிரயோசனந் தேமொழியே.

(௨௩௬)

காலையிலாமலெக் காலையிலுஞ்செய் கடுக்கொலைவை
வேலையிலார்தரு கோரகுநாதன் வியன்சிலம்பி
ஹாலையிலாமற் செயுமிடையீர்முன்பு தூதனமான்
சேலையிலாமற் நருவதுண்டோவெழுஞ் சித்தனமே.

(௨௪௩)

நாலாம்பனுவ வைரசச்சொறழமிழ் நாவலர்க்கு
மேலாமபாச்சருண் மாலரகுநாத விதுரன்வெறழிற்
பாலாஞ்சயோதன மாருதிசசண்டைமுன பாக்கநடு
நீலாமபரனிலை யேயுணாப்பாரெவர் நேரிழையே.

(௨௪௪)

சேலனமேதி சொரிசுதையுண்பணைச் செம்பியன்சென்
சோலனபாயன் ரகுநாதன்மால்வரை கொண்டவரைப்
பாலனமென்மொழி யீர்முன்குசனைப் பணிந்ததுபேர
னிலையுநதொழு தாலெய்தலாஞ்செல்வ நேத்தியதே.

(௨௪௨)

தம்பதமாதி யிறக்கம்பாத தரியலர்க்
ணம்பத்சேட ரதிராகச்செய்ரகு நாதன்வெற்பிற்
கம்பதனமிடற் நீர்முனமாலெனக் காட்டியிகற்

பதனங்கண் டொளிப்பதென்னுந்தகம் கோவலரே

(௨௪௩)

வந்தனமாகத் தொழுவார்க்குமநதிரம் லாப்த்ததிக்கு
பந்தனமாகும் ரகுநாதசேது பதிவனாவா
யிறத்தனவதிரத் தீர்க்கல்யாண மிசையிலிசு
சந்தனமுன்கொடுத் தீர்கொடுப்பீரட் சறையினியே.

(௨௪௪)

துருப்பதனைக்கொணர்ந் தன்றெதிர்விட்டுத் துரோணரெனும்
குருப்பதமேத்து மனாரகுநாத குமுணன்வெற்பிற்
கருப்பதனலஹுரு வீர்முதனமலன் கார்ச்சனமாம
பருப்பதமேத்தின மாபுகுமேற்றங்க பத்திரியே.

(௨௪௫)

மித்திரபுத்திர னீகைக்குவாகைக்கு மேவுபல
பத்திரானின் ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்ச்
சித்திரமென்மொழி யீர்காமக்கோடை தெறுவெயிற்குச்
சத்திரமுன்கொடும பின்கொடுநீர்க்குடந் தாகத்தந்தகே.

(௨௪௬)

தடமிருந்தென்ன வனஞ்சூழ்தென்றேவைத் தனிலெண்டிரு
நடமிருந்தென்ன முரசொல்செய்ரகு நாதன்வெறழிற்
படமிருந்தென்ன வனாயீர்மருநதுடன் பண்டிதவா
கடமிருந்தென்னமுன் சத்திரமிட்டபின் காண்குவமே.

(௨௪௭)

அயனங்களித்த விருத்தனைநாற்கதி யாழியிர்க்கெண்
பயனங்களித்த ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்ச்

கபனங்களுநர்நர் தனமென்றுரைத்தென்ன காட்டியென்ன
நயனங்களுநர்க்களித் தாம்பயிர்செய்குவ நன்னுதலே.

(௨௪௮)

உடலையுடலை யுளமாத்தவரி னுறுநொடு
நடலையுடலை யிலாமற்புரிசு நாதன்வெற்பின்
மடலையுடலை வசியிர்க்குஞ்செய்ய மடவரலே
விடலையுடலை யிலாத்தனமேது வெளிப்பட்டதே.

(௨௪௯)

சித்திரையாவணி முன்போனடுங்கச் செறுநர்வெலும்
பத்திரையன்ன ரகுநாதசேது பதிவவாவா
யுத்திரையன்ன மடவீர்ப்பணப்பை யுடையர்வைச்ச
முத்திரையிலலை யெனிலாந்தனத்துக்கு மோசங்களை

(௨௫௦)

அடலையுடைய கிட்கிந்தையர்கோனை யறத்தரச
விடலையெனுமெய ரகுநாதன்மால்வரை மெல்லியலா
யிடலையெனுமெனித் குந்தனமேனெளி யேங்களுக்குக்
கூடலையவலுட னீந்தாலுண்போம்பலன். கைகண்டதே.

(௨௫௧)

அருணையுந்து மணியெயிறேவைக் கரசன்கொடை
தருணையுதருண் மால்ரகுநாதன் சயிலமன்னீர்
வருணையுந்து கடிந்திரண்பணி வார்மொய்க்கும்ப
கருணையுந்தெறி னீர்நிசங்கோதண்டங் கைக்கொண்டதே.

(௨௫௨)

முல்லையலங்கலின் பின்னர்கண்வண்டின மொய்க்கவவாச்
செல்லுமிவளித் துரைரகுநாதன் சிலம்பனையீர்
கொல்லமுன்னாகக் குயவரிவந்து குதிக்கக்கண்டும்
பல்லையென்கொளித் திருங்கள்சேவகம் பாழ்த்ததுவே.

(௨௫௩)

நிற்கடங்காக்கொடி யாலவட்டம்படை நேரலர்கோ
விற்கடங்காண் தெறுரகுநாதன் வெற்பனையீர்
சொற்கடங்காத புகழ்முகராமனிற் றேன்றியநீர்
மற்கடங்காண்பித்துத் தாவாமுன்னேலே மறைத்ததென்னே.

(௨௫௪)

முனம்படைத்தீர னொனவந்தநேரல் மூடாப்போல்
வனம்படைத்தோட விரகுநாதன் வரைமடவீர்
தனம்படைத்திரண் றேப்படைத்தொன்ன தாட்சியுண்ண
வனம்படைத்திரில்லை சத்திரமேதுக் கடைத்ததுவே.

(௨௫௫)

கொள்ளமறையவர்க் கெண்ணிறுதானங் கொடுத்தமைச்சர்
விள்ளமறைகொ ளுளரகுநாதன் வியன்சிலம்பிற்
புள்ளமறையீ தெனுங்குழலீர்முன் புகல்கணக்கு
வெள்ளமறைய வுடனேபதமம் வெளிப்பட்டதே.

(௨௫௬)

குத்திபல்லாரி புனடிவல்லியுச்சினி கோலகொண்டை
சித்திரக்கண்முதல் வெல்லரகுநாதன் சிலோச்சயவா
யத்திரியைத்தரி சித்தோஞ்சரபங்க னாச்சிரமச்
சித்திபெற்றானி நாடேயிராமனுஞ் சேதையுமே.

(௨௫௭)

கதக்குஞ்சரக்க ரினத்தைச்சினத்துக் கடித்துணவாய்
குதக்குஞ்சரக் குமுணர்ரகுநாதன் குலவனாவாய்
மதக்குஞ்சரக் குழலீர்தனபார மதிப்பறிந்தோ
மிதிக்குஞ்சரக்குப்பை காட்டிமுன்கொண்ட விலைசொல்லுமே. (௨௫௮)

இடக்குமுறைசெய் கொடுங்கோலரச ரினத்தைவெட்டி
யடக்குமுறைவடி வள்ளரகுநாத னணிவனாவாய்க்
குடக்குவடக்கறிந் தேராமதன்விற்றுணக் குத்தக்கண
நடக்குமிடமினி யாமறியோமிங்கு னன்னுதலே. (௨௫௯)

தசையம்படிக்க வளர்செம்பிநாடன்மெய்த் தேவையர்கோ
னசையம்படிக்க வரும்ரகுநாதன் னுட்டிலுயர்ந்
தசையம்படிக்கவுந் காவேரிகாணவுந் தந்தவுங்கள்
விசையம்படிக்க விடுங்கல்வினுகொள்ள மெல்லியரோ. (௨௬௦)

போரணவாசி நடத்தியமாத்தினா புத்திரன்மெய்
யோரணவாசி முனரகுநாதன்வெற் பொண்டொடியிர்
வாரணவாசிமுன் கண்ட்வந்தோநல்ல வாரிதீசேர்
காரணவாசி மணிகோகனமென்று காண்பதுவே. (௨௬௧)

படியிட்டமாகப் புரந்தடங்காத பகையைவென்ற
வடியிட்டவேற்கை ரகுநாததீரன் மணிவனாவாய்த்
தொடியிட்டசெங்கை யிளம்பிடிநீநயந் தோன்றவுடம்
பிடியிட்டபோதல்லவோ நிசமாமுன் பிடியிட்டதே. (௨௬௨)

குனிக்குமுன்னேசிலை யொன்னலர்வாய்ச்சொல் குளறவுமெய்
பனிக்கும்வென்கண்ட ரகுநாதசேது பதிவனாவாய்ச்
சனிக்குமுன்னேதிரு வானூர்க்கமலத் தடத்தைக்கண்டோ
மினிக்கண்டுபோற்றுது மம்பலவாணன்மன் நேந்திழையே. (௨௬௩)

துணிவார்க்குமாபலி பாற்றானமேற்றிடத் தோயத்தைமுன்
னணிவார்க்குமாபுரி தேவைத்துறைரகு நாதன்வெற்பிற்
பணிவார்க்குச்சொர்க்க மனித்தாயினியப் பரமபதந்
தணிவார்க்குநீதரி லுண்டாமதிமை தளிரியலே. (௨௬௪)

சுகராலையத்தை யற்றோர்பணிதேவை தொழமன்னர்கும்
நகராலையத்தை ரகுநாதனுமுன் னுட்டந்தநதே
சுகராலையத்தைமுன் காணப்பெற்றோமவசு தேவர்தந்த
மகராலையத்தையுந் காணிலுண்டாங்கதி வாணுதலே. (௨௬௫)

லுகையையுகை யுடனேகொண்டாதலர்க் கோய்வதின்றி
யுகையையுகை புரிசகுநாதன்வெற் பேந்திழையிர்
வாகையைக்காட்டி யதுபோலிப்போதுங்கண் மன்னவன்ப
தாகையைக்காண்பிக்கி னீரோயவர்க்குத் தளகர்த்தோ. (௨௬௬)

நாதனமாகத் தருவின்கனகநன் னூற்கவிக்குச்
சிதனமாகத் தருரகுநாதன் நேவையன்னிர்

மாதநாகமுன் காணவென்றுக்கிர வழுதியைப்போம்
கேதண்காட்டப் பயந்தாலுமக்கப் கீர்த்திகளே.

(௨௬௭)

நெருப்புஞ் சதாகதியுங்கலந்தா லெனநேரலர்மேம்
றிருப்புஞ்சமர்வடி வேல்ரகுநாதன் மேவையன்னீர்
கருப்புக்கலசமு மையம்புகலுநல் காதுநம்பால்
பருப்புந்தனம்பணி யாரமளித்ததென் பாக்கியமே.

(௨௬௮)

காலேத்தந்தத்தியை யாறிடுமாப்படைக் காவலன்சென்
கோலேத்தந்தத்தியைச் செய்ரகுநாத குமுணன்வனாப்
பாலேத்தந்தத்தியை வாய்மடவீர்முன் பரமனைப்போம்
றோலேத்தந்தத்தியை யெங்கொளித்தீர்திரிற் றோற்றுவனே.

(௨௬௯)

மாட்டாங்குளப்படி போலொன்னலர்படை வாரிகடந்
திட்டாங்குளத்திநிரகுநாதன்வெற் பேந்திழையீர்
நாட்டாங்குள மலையாங்குளங்கண்டன நாமினிமேம்
காட்டாங்குளத்தையுங் காண்பதெப்போது கழறுகவே.

(௨௭௦)

அடம்பிடிக்கைகை வளர்செம்பிநாட்டி லரசுநன்மை
யிட்டிப்பிடிக்கைதரச் செய்ரகுநாதன்வெற் பேந்திழையீர்
கடம்பிடிக்கைகை வருமுங்கனூர்ப்புயிர் காண்க்குடி
யுடம்பிடிக்கைதரு முன்வாரகநாத தூத்தமமே.

(௨௭௧)

தடம்பணிலஞ்செறி யுஞ்செம்பிநாட்டிற் றரியலருய்
யிட்டம்பணிகேட்டித் தொழுகுநாதன்மெய் யேமவெற்பிற்
கடம்பணியாங்கு குடமுன்கண்டோமயில் காணிலன்றோ
தீடம்பணிவோமயில் வாகனென்னுனைத் தேமொழியே.

(௨௭௨)

ஊனாமுன்காட்டிப் பிறவினுக்காக வுதவுமனுக்
கோனாமுன்காட்டத் தஞ்ரகுநாத ருபேரன்வரை
யானையின்மேலவைத் தூக் கோலமுன்காட்டி யருளிவட
யினையுன்காட்டிலன் றோகலியாணமெய் மெல்லியலே.

(௨௭௩)

நாலார்கலிப்புடை யேலாருயிர்கொ ணமனெனவே
வேலார்காதல மால்ரகுநாதன் னிலங்கன்மின்னே
மாலார்திருக்கச்சி யத்திகிரிகண்டு வாழ்ந்தவனாம்
பாலாறுசேர்திருப் பாற்கடல்கண்டு பணிதனன்றே.

(௨௭௪)

வெருவிடந்தைக்கோ லலட்சியமாகக்கை வேல்கொண்டிக
லுருவிடந்தைக்கப் பொருரகுநாதன்வெற் பொண்டொடியீர்
மருவிடந்தைப்பணி யீர்திருநீர்மலை மாலைக்கண்டோர்
திருவிடந்தைக்கு மயிலைக் கும்போவர் தெரிசிக்கவே.

(௨௭௫)

தரைக்குத்தையென வாழ்செம்பித்தேவைத் தலத்தர்மகிழ்
துரைக்குத்துரைகு நாதன்சிலோ ச்சயத் தோகையன்னீர்
லரைக்குவரையுள தென்றுமுன்காட்டி வரினுமலை
திரைக்குத்தியிடு வாரோவுலகிற் றெரிந்தவரே.

(௨௭௬)

மஞ்சளையிஞ்சி தளிவளர்செய்யொடு மஞ்சளிஞ்சி
விஞ்சிமெய்த்தேவைத் துரைகுநாதன் விலங்கன்மின்னே
துஞ்சமுனேமுசு குந்தனிலாமற் றுரத்தியநீ
கஞ்சனையுந்தொலைத் தாற்றொழுவாருனைக் கண்ணனென்றே. (௨௭௭)

கோட்டந்தமன்ன ரிசைவீரமாண்மை கிளர்புகழ்ப்பூண்
கூட்டந்தமாமெய் ரகுநாதன்றேவைச் சுடர்க்கிரிவாய்க்
காட்டந்தமாஞ்சொற் கடைமருந்திர்பெருங் காயமென்று
கோட்டந்தந்திர்கடுக் காய்ப்பூவுந்தரக் கோருவனே. (௨௭௮)

குச்சிலையெய்தப் பெறுதவனோனுந்தற் கோரிவந்தான்
மச்சிலையெய்தச் செய்யுமரகுநாதன் வரைமடவீர்
நச்சிலையென்ப தமிழ்தோதும்பாலினி நாங்களுந்யக்
தச்சிலையென்பதுஞ் செய்தால்வெகுநன்மை காணுமக்கே. (௨௭௯)

அஞ்சையிலே வெருவேலென்றெளியரை யாதரிக்கு
மஞ்சையிலேசெனச் செய்ரகுநாத மகிபன்வரைப்
புஞ்சையிலேது வரையென்றுகாட்டி யிப்போதழகா
நஞ்சையிலேயென லாமோபெண்ணேபொன்னி நாட்டினிலே. ௨௮௦

சந்தனுபோச னளன்மாதவனரிச் சந்திரன்போல்
வந்தனுமான மறுரகுநாதன் வரைமடவீர்
ரொந்தனுவெய்த மறிமாவிரண்ட திலக்குத்தப்பி
வந்ததிலொன்றை மறைத்தொன்றைக்காட்டினன் மார்க்கமன்றே. ()

தாகமிருந்த வறியோர்க்கமுதற் தருதலிற்றி
யாகமிருந்த கரரகுநாத னணிவரைவாய்
மாகமிருந்த நடுவீர்துரோணர் வருபதும
யுகமிருந்துஞ் சயினியமோடி யொளித்ததென்னே. (௨௮௨)

வீரரண்போர்க்கு வெருவிமுன்சந்தி விபுனுமொப்பாத்
தீரரணமத மாரகுநாதன் சிலம்பனையீர்
நீரரண்கைக்கொண்டு வெற்பரணைத்தள்ள னீதியன்று
பாரரணம்மிலை யுங்களரமனைப் பாழென்போ. (௨௮௩)

வாட்டானைகொண்ட கடற்றானைமுண்ட வருமகத
நாட்டானைவென்ற செயரகுநாத நரேந்திரன்வரைக்
காட்டானைவென்ற கட்டூர்கிள்ளையேந்திமுன் காணுமயிற்
கோட்டானைவென்ற கரும்பினையாதுரங் கோகிலமே. (௨௮௪)

கூட்டிடநட்பைப் பிரிக்கப்பிரித்ததைக் கூட்டிப்பின்னு
மீட்டிடச்செய்தந் திரரகுநாதன் விலங்கலன்னிர்
நாட்டிடைங்செட்டி யுரத்தைமுன்காண்பித்து நஞ்சத்தைப்பின்
காட்டிடவோமறைத் திருங்களவாணிபங் கைகண்டதே. (௨௮௫)

கிள்ளைமறைசொலக் கோகிலங்கேட்டுக் கிளர்பொழில்குழ்
வள்ளைவயற்செம்பி யாள்ரகுநாதன் வரைமடவீர்

பிள்ளைமுன்பெண்டந்த தானக்கண்டோமந்தப் பிள்ளைசைவங்
கொள்ளையிடச்சம னேடிட்டதுங்கண்டு கொள்வதென்றே. (உஅ௭)

கலையிருந்தாலு முளத்திற்றருமங் கழறுமனு
நிலையிருந்தால் மகிழ்ரகுநாத நிருபன்வெற்பிற்
சிலையிருந்தாவதென் னேகட்டியப்பரைச் சேர்க்கமுன்னே
யலையிருந்தாலல்ல வோசொல்லுவாயினி யங்கனையே. (உஅ௮)

நாதகமம்பு கதையீட்டிமாரத நாகமன்செய்
சாதகமன்னு முரரகுநாத தயாளன்வெற்பிற்
பேதகமின்னம் பெருந்துறைகாட்டிய பின்னலவோ
போதகங்காட்டத் தகுமடியார்க்கும் பூங்கொடியே. (உஅ௯)

வான்சிந்திப்பூரிக ரில்லாக்கைம்மாறுடை வள்ளல்செம்பிக்
கோன்சிந்திப்பாவலர் சொலரகுநாதன் குவடனையீர்
தேன்சிந்திப்போமென் றளித்தீர்முன்பானையத் தேனைத்தந்தா
னான்சிந்திப்போமென்றுந் தித்திக்கக்கொண்டிங்க னுமத்தையே. ()

கட்டணக்கோட்டை நிதியொடுமன்னர்தங் கைகுவித்துக்
கொட்டணக்கோட்டை விடுரகுநாத குபேரன்வரை
யுட்டணக்கோட்டை நிகர்களத்தீர்தரு முங்கள்பெரும் (மே
பட்டணக்கோட்டையைப் போற்சந்தைப்பேட்டையைப் பார்க்கட்டு

குஞ்சத்தைவெள்ளைக் குடையைத்தமிழ்க்குக் குலவுசப்பிர
மஞ்சத்தையீயுங் கொடைரகுநாத மகிபனல
வஞ்சத்தைவென்னடை மாணேமுன்பந்தரை யாதரித்த
கஞ்சத்தைக்கேர்ந்தனன் சேர்வதெப்போதுவங் காளத்தையே(உ௬௧)

விண்புவிபூடண மாடைபொன்னுடை விபவமென்று
நண்புவிபீடணர் செய்ரகுநாத நோத்திரன்வெற்பிற்
பண்புவிபூதி யனையீரிருகொங்கை பாலித்தநீ
ருண்புவிபூசனே யாற்கொள்ளுவாரை யுதவலையே. (உ௬௨)

பம்புவியாகர ணங்கலைஞானங்கொள் பண்டிதரா
னம்புவியாழ மெனுமரகுநாதன் மைந்நாகமின்னே
கொம்புவியாசர் கதையெழுதேடு கொடுத்ததுமெய்
யம்புவியாள வரமுந்தந்தாற்கலி யாணமெய்யே. (உ௬௩)

உருமானையிட்டிக வேதாவிபவத் துருப்பசிக்கோ
தருமானையிட்ட விரலரகுநாதன் நடவலாவாய்
வருமானெமென்குழ லீர்செய்குவார்கை வரினுமெய்யாக்
கருமானையின்றி யமையாதுகாண்கும்ப காரணக்கே. (உ௬௪)

கங்கையைக்கண்டவர் கங்கையைக்கண்டு கருதுமவர்
சங்கையைக்கண்டனே செய்ரகுநாதன் சயிலவரை
யிங்கையைக்கண்ட சொற்றேன்வஞ்சிகூட லிமைகொல்வஞ்சி
தொங்கையைக்கண்டனன் பாணனாயுங்கண்டு கொள்ளுவனே(உ௬௫)

வானங்குலவரை யெங்குந்தன்சீர்த்தி வளரவுமை
கோனங்குலம்பணி செய்ரகுநாத குமுணன்வரைத்
தானங்குலவுமி னன்னீர்முனபெற்றவர் தங்களுக்கு
மானங்குலமெய்தப் பண்ணுமுன்னேவந்த மாதங்கமே. (௨௪௬)

தென்னவராவில் லவரைமனுவிற் நிருத்தியிசை
மின்னவரைச புரிரகுநாதன் விலங்கலன்னீர்
சொன்னவராயநிந தோழுங்கன்காவியஞ்ஞத்திரமா
மென்னவராய மறையாமலீந்திடு மெங்களுக்கே. (௨௪௭)

திறையடிக்கும்பல தீவுங்கலிப்பகை தீரவென்று
பறையடிக்கும்பொன் ரகுநாதசேது பதவரைவாய்க்
கறையடிக்கும்ப முனிகாட்டக்காணுந்தொல் காப்பியத்தின்
மறையடிக்கும்பன் முடிக்குமுனாயொன்று வானுதலே. (௨௪௮)

சிந்திரத்தந்தள மேற்கொண்டிடப்பர சேனையெமொய்
சிந்திரத்தந்தள வேல்ரகுநாதன் சிலம்பிற்பொன்னே
சிந்திரத்தந்தச்சந் தங்கண்டனமொன்று சேனையடிச்
சிந்திரத்தந்த மிகுதீழுங்கண்ணி தேர்வதென்றே. (௨௪௯)

நிசிரானன்றுமெய் பென்னும்வெங்குற்றை நிமிடத்திற்கொல்
விசிரமன்றொடு வேல்ரகுநாதன் வியன்சிலம்பில்
ருசிகரமென்றயின் மோகனதம்பன ருபமின்னே
வசிகரமென்றி விப்பாய்முன்பேதனம் வாய்த்தவர்க்கே. (௨௫௦)

மச்சுப்பெய்வீடுநிதியாமறைபவர் வாழ்த்தவொரு
மிச்சுப்பெய்தான ரகுநாதன்மால்லரை மின்னையீர்
கச்சுப்பயோதர வண்ணப்பொன்மலைமுன் காட்டிபநீர்
நச்சுப்பொய்கைத்தலத் தைவரைமீட்டிடி என்மையுண்டே. (௨௫௧)

தனதடம்பத்தி செலுத்தலற்கெனுந் தர்மவுள்ளத்
தனதடம்பத்தி தருரகுநாதன் சயிலமன்னீர்
தனதடம்பத்திபந் தந்திரினியஞ் சுவைவவச்சு
தனதடம்பத்தி யதிகாரமுந்தரத் தக்கவலோ. (௨௫௨)

வைப்போதகத்தை மரமாநிதிமணி மாறுமெய்யி
சைப்போதகத்தை வரரகுநாதன் சயிலமன்னீர்
ரைப்போதகத்தை முசுப்பிரினிதுட னுண்கன்பொய்
கைப்போதகத்தையுந் கைப்போதகமெனக் காண்டிமே. (௨௫௩)

பண்டுதந்தீர்வையில் லாமற்குடிகட்குப் பற்றலர்மெய்
விண்டுதந்தீர்படச் செய்ரகுநாத விசயன்னெழில்
வண்டுதந்தீர்வை ளியகுழலீர்கொண்டை மாலேமணச்
செண்டுதந்தீர்சர முந்தரக்கோருமென் சிந்தனையே. (௨௫௪)

வருமலைவென்ற ரவிபோற்பகையை மடித்துக்கொடைத்
தருமலைவெய்தத் தருரகுநாதன் சயிலமன்னீர்

பொருமலையிசத் தியைபொழித்திருப் புரிவலியை
யிருமலையுந்தவிர்த் தானீர்மருத்துவ ரெங்களுக்கே.

(௩௮௫)

அல்லானாக்குண்டல வில்லானாமந்திரத் தாற்செம்பிநா
டெல்லானாயுந்தொட வாழ்ரகுநாதன் வெற்பேந்திழையீர்
நல்லானாப்போல்வருந் கல்லானாவிட்டெந்த ஞாயஞ்சொல்லு
மில்லானாக்காய்தின்ற வல்லானாக்காட்டுத லெங்களுக்கே.

(௩௮௬)

உடலையிருதலை யுற்றோன்பழிதொடர்ந் தோடிவர
வடலையும்வென்ற ரகுநாதன்மேவை யணிவனாவாய்
மடலையிகர்த்த குழலீரந்நசர்க்கனா வட்டித்தந்தீர்
கடலையும்விட்டுக கலந்தாலல்லோருசி காண்பதுவே.

(௩௮௭)

வளமேவுதேவை ரகுநாதபூபன் வளையிடத்தே
குளமேவுசெஞ்சொற் குயிலனையீர்நின்கொடியிரக
முளமேவுகாம சுரதாகந்தீர்நதிட வுன்னிடத்தா
யினீரைத்தந்தினிக் கண்டிறவாவிடி லென்பலனே.

(௩௮௮)

நித்தங்கும்பிட்டுப் பரராசர்பற்கெஞ்சி நிற்பப்பொன்னே
வைத்தங்கிருக்கும் ரகுநாதன்மேவை மணிவனாவாய்
நத்தங்கும்பிட்ட குழலீரதீசய நன்னுநன்றிக்
கத்தங்கும்பத்தை விட்டப்பாலிராசிரிட் பானதுவே.

(௩௮௯)

பையாடரவம் புனைராமலிங்கர் பதம்பணியு
மைபானெனுஞ்சொற் றுசரகுநாதன் மைந்நாகமன்னீர்
செய்யாததீசயஞ் செய்தீர்தனத்தைத் திறந்தளித்துக்
கையாற்கடலடைத் தீர்திருமாறிநம் காட்டியதே.

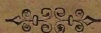
(௩௯௦)

கோவைத்துறையொன்றி னொறுகொண்டமைக் கொண்டலெங்க
டேவைத்துறாதள வாய்ரகுநாதன் சிலமபின்மத
னேவைக்கொடியை முரசைவின்னுணை யென்பால்வனசப்
பாவைக்கமுதனை யீர்மறைத்தீதொன் பகையென்னவே.

(௩௯௧)

இரகுநாதசேதுபதிஒருதுறைக்கோவை

முற்றிற்று.



இன்னுங்குறைவுபட்ட செய்யுட்களிப்பொழுதுகிடைத்தற்
கரிதாயிருத்தலின் பின்னரவற்றைச்சேகரித் திரண்டாமுறையச்சிற்ப
திப்பித்துவெளிப்படுத்தப்படும்.